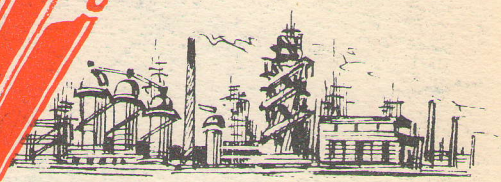
РАБОТНИЦА

ДЕКАБРЬ
№ 12 1952

Партия — наш рулевой



Слова С. МИХАЛКОВА

Музыка В. МУРАДЕЛИ

1. Слава борцам, что за правду вставали,
Знамя свободы высоко несли —
Партию нашу они создавали,
К цели заветной вели.
Долгие, тяжкие годы царизма
Жил наш народ в кабале.
Ленинской правдой заря Коммунизма
Нам засияла во мгле.
Под солнцем Родины мы крепнем
год от года.
Мы делу Ленина и Сталина верны!
Зовёт на подвиги советские народы
Коммунистическая партия страны!

2. Партия наши народы сплотила
В братский, единый союз трудовой,
Партия — наша надежда и сила,
Партия — наш рулевой!
Думы народные в жизнь воплощая,
В бурях крепка, как скала,
В грозных сраженьях врагов сокрушая,
Партия наша росла.
Под солнцем Родины мы крепнем
год от года.
Мы делу Ленина и Сталина верны!
Зовёт на подвиги советские народы
Коммунистическая партия страны!

3. Нас не страшат ни борьба, ни сраженья —
Ярко горит путеводный маяк!
И помешать нам в могучем движеньи
Пусть не пытается враг!
С нами сегодня идут миллионы,
Путь наш и ясен и чист.
Сталин ведёт нас — в боях закалённый,
Первый в стране коммунист!
Под солнцем Родины мы крепнем
год от года.
Мы делу Ленина и Сталина верны!
Зовёт на подвиги советские народы
Коммунистическая партия страны!

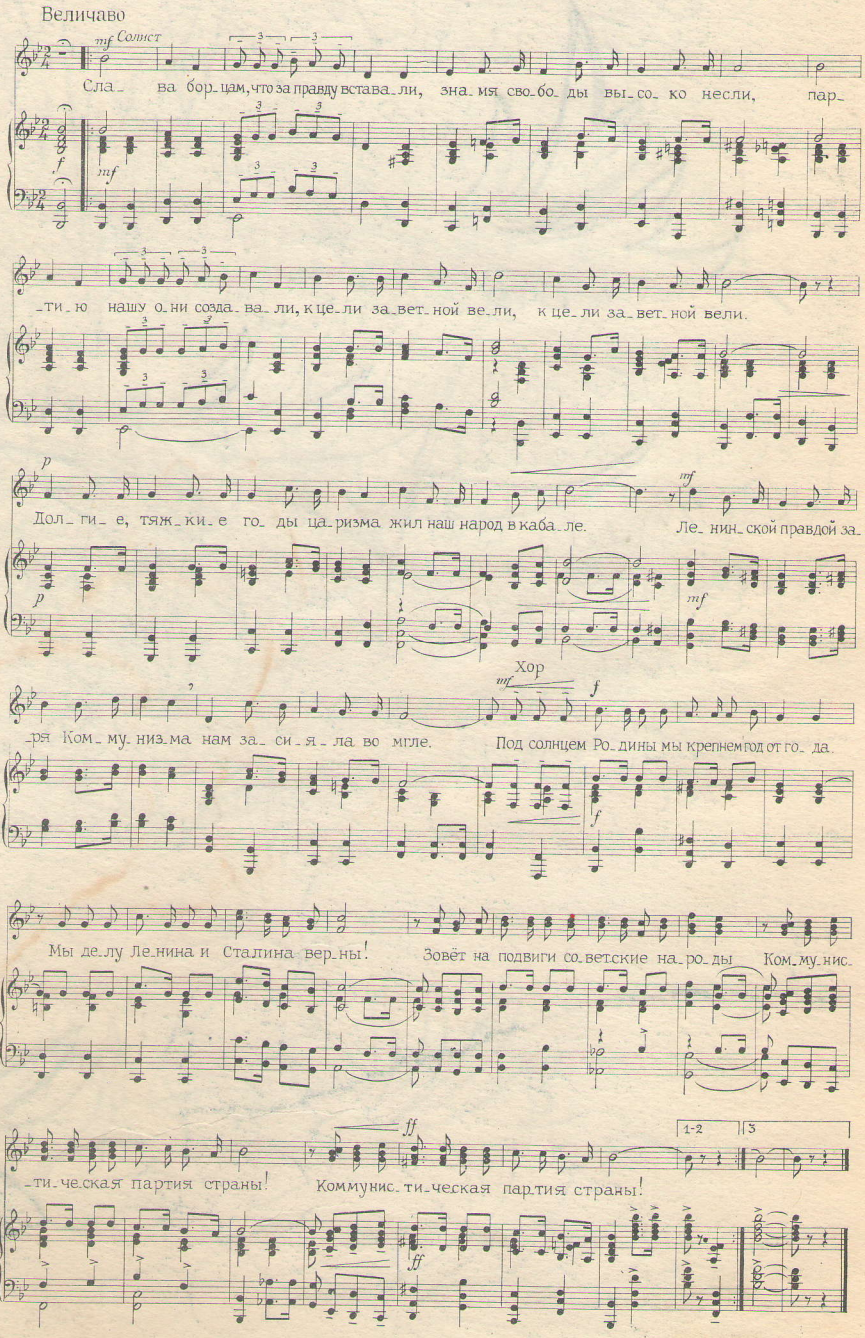


Рис. Е. Ракузина

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

РАБОТНИЦА

№ 12 ДЕКАБРЬ 1952 г.

ГОД ИЗДАНИЯ ТРИДЦАТЫЙ.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»

Фото С. Коршунова

В ЗАЩИТУ МИРА

Л. ДУБРОВИНА,
член Советского комитета защиты мира

6 июля текущего года Всемирный Совет Мира принял «Воззвание о созыве Конгресса народов в защиту мира».

В соответствии с этим Воззванием 12 декабря этого года в Вене соберутся на Конгресс представители всех народов земного шара, чтобы снова и снова поднять свой гневный голос в защиту мира, против кровавых поджигателей новой войны.

Грозная тень легла над миром. Реакционные правители Соединённых Штатов Америки, поставив своей целью завоевание мирового господства, готовят новую мировую войну.

«Кто другой может господствовать над семью океанами и в небесах и над ними? Воистину мы возвышаемся над земным шаром, как колосс»,— нагло пишет американская газета «Лос-Анжелос таймс».

Американский империализм открыто возглавляет чёрные силы войны, выступает в позорной роли мирового жандарма, стремящегося уничтожить свободу и независимость других государств.

Уже третий год горит пожар войны, зажжённый американскими агрессорами, на многострадальной корейской земле. Но для американцев — это лишь начало. Им мало сожжённых корейских городов и сёл. Им мало потоков пролитой невинной крови женщин, детей и стариков, от которой стали красными горные реки мужественной Кореи.

Все честные люди мира с гневом и ненавистью заявляют протест против кровавых злодеяний американцев, творимых ими в этой маленькой героической стране, ставшей символом непобедимости.

Английская мать Тереза Кемпбэлл, сын которой был направлен на убой в Корею, на страницах английской газеты «Дейли уоркер» клянётся сделать всё что может для мира, для прекращения преступной войны в Корее.

Прекратить войну в Корее! Этого требует всё прогрессивное человечество.

Но зарвавшиеся американские агрессоры хотят использовать Корею как плацдарм для расширения своей агрессии в Азии. Но и этого им кажется мало. Поставив целью завоевание мирового господства, они стремятся подготовить войну против СССР и других сторонников мира.

Таковы преступные планы поджигателей войны.

Но эти планы встречают усиливающееся сопротивление со стороны миллионов простых людей всего земного шара.

Как набат, звучат слова Воззвания Всемирного Совета Мира о созыве Конгресса народов в защиту мира:

«Мужчины и женщины всех убеждений и верований, встречайтесь! Обсуждайте! Ищите решений! Выбирайте ваших представителей на эту большую ассамблею. Надо, чтобы ваша воля к миру нашла свое выражение...

Мир может быть спасен!

Мир должен быть спасен!»

И в ответ на этот набатный призыв всё новые и новые борцы вступают в миллионные ряды великой армии сторонников мира.

Более 600 миллионов подписей было собрано под Обращением Всемирного Совета Мира с требованием заключить Пакт Мира между пятью великими державами, что является показателем колоссального размаха этого беспартийного, демократического движения в защиту мира.

Ни образ жизни, ни политические взгляды, ни религиозные убеждения — ничто не останавливает людей, понявших, что главное сейчас — это борьба за мир, это борьба против войны. Они выступают единым фронтом против ремилитаризации Западной Германии и Японии, за немедленное прекращение военных действий в Корее, Вьетнаме и Малайе, они протестуют против преступной, бесчеловечной бактериологической войны, против подготовки применения атомного оружия.

Поднимаются народы Азии. Посланцы 37 стран с населением в 1 600 миллионов человек собрались недавно на Конгресс в Пекине. Это были представители двух третей человечества. И на этом Конгрессе сторонники мира стран Азии и Тихого океана показали могучую силу пробуждающегося к борьбе против империализма национального самосознания народов Востока и их непреклонную готовность сорвать злодейские замыслы американских зачинщиков новой войны.

Подымаются народы Европы. В департаментах Франции проводятся «субботы мира» и дни популяризации предстоящего в Вене Конгресса народов. По всей Франции проводятся конференции в защиту мира. Население Парижа избирает делегатов на «Съезд народа Парижа».

В Италии из дома в дом, из квартиры в квартиру ходят сотни, тысячи активистов, разъясняющих, что трудности жизни связаны с гонкой вооружений и угрозой войны, что вооружение Западной Германии и создание на итальянской земле американских военных баз несут смерть и неисчислимые страдания итальянскому народу.

В провинциях Италии проводятся массовые мероприятия. Женщины шьют «знамёна мира» из разноцветных полосок материи, собранных в результате посещения 30—40 тысяч семей; готовят «альбомы мира», включающие фотографии всех младенцев, матери которых прислали заявление о поддержке Конгресса народов во имя спасения жизни своих детей.

Народы Швеции, Норвегии, Дании, Финляндии и Исландии направляют своих представителей в Осло, где собираются борцы за мир северных стран.

В Западной Германии свыше 11 миллионов людей выступили против сепаратного военного договора, за переговоры между немцами, за безотлагательное заключение мирного договора на основе советских предложений.

Свыше 80 выдающихся представителей культуры, науки и промышленности вступили в Великобритании в шефский комитет по созыву Конгресса народов в защиту мира.

Повсюду — на Востоке и на Западе — созданы комитеты защиты мира, избирающие своих делегатов на Конгресс народов в защиту мира.

В Китае и в Японии, в Германии и в Австрии, в Бельгии и в Италии, в Индии и в Бразилии, в Польше и в Чехословакии, в Иране и в Корее — повсюду сторонники мира ведут широкую кампанию опроса населения, объединяя усилия всех, кто хочет сделать свой вклад в дело защиты мира.

«Американцы, убирайтесь вон! Янки, домой!» Этот грозный народный клич слышится всё громче в Италии и в Англии, в Западной Германии и во Франции.

Пробуждаются народы самой Америки. Правительство Трумэна принесло им лишения и бедствия. Захватническая война в Корее сопровождается политикой ограбления трудящихся и ликвидацией гражданских свобод. Даже буржуазная печать в связи с недавно прошедшими выборами президента в США писала, что своим голосованием американский избиратель «отверг политику Трумэна — Ачесона».

В ответ на обращение Поля Робсона, доктора Дюбуа, профессора Филиппа Моррисона и других общественных

На снимке слева: демонстрация женщин Амстердама в защиту мира. Простые люди Голландии решительно выступают против подготовки новой войны, борются за укрепление дружбы и сотрудничества между народами. На снимке справа: французские медицинские работники протестуют против применения американскими империалистами в Корее варварских средств массового уничтожения людей. На плакате надпись: «Прекратить бактериологическую войну! Наказать военных преступников!»

деятелей в США развёртывается народный опрос за немедленное прекращение военных действий в Корее.

Растут и крепнут реальные силы борцов за мир.

Докеры Франции отказываются грузить американское оружие, их примеру следуют портовые рабочие Алжира. В Австрии и Западной Германии сторонники мира противодействуют строительству новых американских аэродромов.

Всё больше возрастает в борьбе за мир роль женщины. «Пришло время солидарности!» — заявила председатель Международной демократической федерации женщин Эжени Коттон.

Международная демократическая федерация женщин на сессии исполкома приняла Обращение к женщинам всех стран, в котором призвала их активно готовиться к участию в Конгрессе народов в защиту мира.

«Женщина! — говорится в этом Обращении.— Ты должна без промедления приступить к работе! Помни, что каждый борец за мир — это защитник твоего ребенка и счастья твоего семейного очага. Иди из дома в дом, неси весть о созыве Конгресса народов в защиту мира!»

В авангарде великой битвы за мир идёт наш Советский Союз. В рядах борцов за мир идут народы свободного Китая, Германской Демократической Республики, народы всех демократических стран Европы и Азии, всё прогрессивное человечество.

В отчётном докладе Центрального Комитета партии на XIX съезде Коммунистической партии Советского Союза товарищ Г. М. Маленков говорил:

«Обуздать и изолировать авантюристов из лагеря империалистических агрессоров, стремящихся ради своих прибылей вовлечь народы в кровавую бойню,— такова главная задача всего прогрессивного и миролюбивого человечества».

С трибуны XIX съезда нашей партии на весь мир прозвучали мудрые слова Иосифа Виссарионовича Сталина о доверии братских партий, которое означает готовность поддержать нашу партию в её борьбе за светлое будущее народов, в её борьбе против войны, в её борьбе за сохранение мира.

С трибуны Конгресса народов в защиту мира миллионы людей земного шара устами своих избранников с глубокой верой в свою правоту и в свою силу повторят слова великого знаменосца мира, вождя человечества товарища Сталина:

«Да здравствует мир между народами!

Долой поджигателей войны!»

Японский народ борется за мир. Он не признаёт так называемого мирного договора, подписанного в Сан-Франциско, который является лишь сделкой между американскими империалистами и японскими реваншистами. На снимке: демонстрация в Токио против этого договора.

Фотохроника ТАСС

УСПЕХИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Н. РЯБОВ

Грандиозные успехи в развитии советской экономики и прежде всего социалистической промышленности как ведущей её силы с предельной ясностью и полнотой раскрыты товарищем Маленковым в отчётном докладе XIX съезду партии о работе Центрального Комитета.

За необычайно короткий срок—13 предвоенных лет—наша страна превратилась в могущественную индустриальную державу мира, создала материальные предпосылки для победоносного окончания Великой Отечественной войны.

«Годы войны,— указывает товарищ Маленков,— с особой силой подтвердили правильность генеральной линии нашей партии на индустриализацию страны. Осуществление политики индустриализации СССР имело решающее значение для судеб советского народа и спасло нашу Родину от порабощения».

Война превратила нашу страну в единый тыл, обслуживающий фронт. Промышленность была быстро перестроена на военный лад. Важнейшие промышленные предприятия из полосы военных действий были перебазированы в восточные районы страны и введены в действие. В то же время было организовано ускоренное строительство новых крупных предприятий, главным образом заводов тяжёлой индустрии, и обеспечено неуклонно нарастающее год от года производство всех видов вооружения и боеприпасов для нашей армии.

Война с фашистскими захватчиками нанесла небывалый ущерб нашему народному хозяйству. Она задержала развитие нашей промышленности на 8—9 лет, то есть почти на две пятилетки.

Высокие темпы развития промышленности после войны

После окончания войны наш народ под руководством коммунистической партии на протяжении первого года четвёртой пятилетки в основном завершил перестройку промышленности с военного производства на гражданское и обеспечил восстановление и дальнейшее быстрое её развитие. Уже в 1951 году общий объём промышленной продукции превзошёл довоенный уровень в два с лишним раза.

Особенно быстрыми темпами развивалась тяжёлая промышленность. В 1951 году объём продукции промышленности, производящей средства производства, превзошёл уровень 1940 года в 2,4 раза, а в 1952 году превысит довоенный уровень в 2,7 раза. При этом темпы прироста продукции важнейших отраслей тяжёлой индустрии были значительно выше темпов прироста продукции этих отраслей в довоенный период.

Мощный подъём тяжёлой индустрии является основой развития всех отраслей народного хозяйства, в том числе базой для всестороннего развития отраслей, производящих предметы потребления. В 1951 году общий объём производства предметов потребления превысил уровень 1940 года на 43 процента, а в 1952 году он превзойдёт довоенный уровень примерно на 60 процентов. В этом году будет произведено свыше 5 миллиардов метров хлопчатобумажных, почти 190 миллионов метров шерстяных и 218 миллионов метров шёлковых тканей; население нашей страны получит 250 миллионов кожаной и 125 миллионов пар резиновой обуви; свыше 3,3 миллиона тонн сахару, свыше 380 тысяч тонн животного масла и много другой продукции.

В результате крупных успехов в области развития промышленности в послевоенный период производство промышленной продукции в нашей стране на душу населения сейчас превышает довоенный уровень.

Период между XVIII и XIX партийными съездами характеризуется огромным размахом капитального строительства в промышленности. Объём капитальных вложений в промышленность только за 1946—1951 годы составил свыше 320 миллиардов рублей. За этот период в СССР восстановлено, построено и введено в действие около 7 тысяч крупных государственных промышленных предприятий, так что к концу 1951 года основные производственные фонды промышленности увеличились по сравнению с 1940 годом на 77 процентов.

Технический прогресс промышленности

Бурный процесс расширения социалистической промышленности сопровождался непрерывным совершенствованием промышленного производства на базе высшей техники, на основе достижений передовой советской науки.

Социалистическая система хозяйства создала неограниченные возможности для применения новейшей техники. Товарищ Сталин указывает, что «...нигде так охотно не применяются машины, как в СССР, ибо машины сберегают труд обществу и облегчают труд рабочих, и, так как в СССР нет безработицы, рабочие с большой охотой используют машины в народном хозяйстве» [1].

В отличие от капиталистических стран как предвоенные, так и послевоенные годы в развитии СССР характеризуются дальнейшим быстрым техническим прогрессом промышленности. Основные его формы — механизация, автоматизация, электрификация и химизация производства.

Открытие методов производства атомной энергии также является важнейшим достижением советской науки, помогающей советскому народу полнее овладевать богатствами и силами природы. Это открытие нанесло серьёзный удар поджигателям войны, пытавшимся использовать секрет производства атомной энергии и обладание атомным оружием как средство шантажа и запугивания других народов.

«Располагая реальными возможностями производства атомной энергии, Советское государство глубоко заинтересовано в том, чтобы этот новый вид энергии использовался в мирных целях, на благо народа, ибо такое использование атомной энергии безгранично расширяет власть человека над стихийными силами природы, открывает перед человечеством колоссальные возможности роста производительных сил, технического и культурного прогресса, увеличения общественного богатства» [2].

Механизация социалистического производства уже в довоенных условиях являлась решающей силой ускорения темпов расширенного воспроизводства в СССР. В послевоенные годы на основе серьёзных успехов, достигнутых в развитии механизации, наша страна практически решает задачу завершения в основном механизации тяжёлых и трудоёмких работ не только в промышленности, но и в строительстве, в сельском хозяйстве и на транспорте; осуществляется комплексная механизация: механизация всех стадий производственных процессов.

Всё более в промышленность внедряется частичная автоматизация — автоматические поточные линии для обработки деталей и конвейерные линии для сборки машин в машиностроении. Всё шире применяются здесь различные приборы для автоматического контроля над технологическими процессами, автоматическая сварка и термическая обработка и автоматическое управление оборудованием (станками). Созданы и работают сейчас 39 автоматических станочных линий для производства деталей автомобилей, тракторов, сельскохозяйственных машин и других изделий, а также автоматический завод по изготовлению автомобильных поршней.

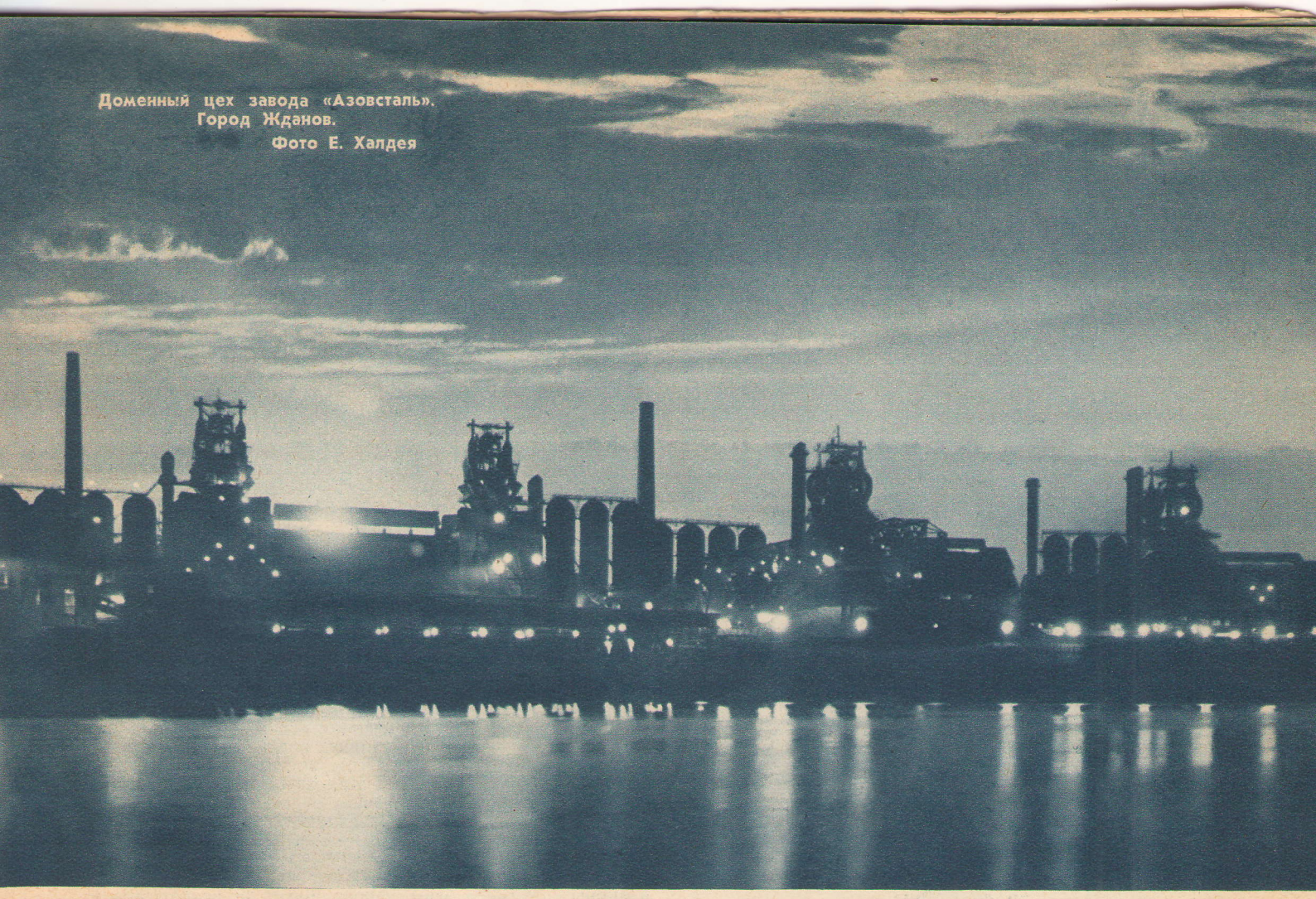
В металлургии почти полностью автоматизировано управление тепловыми процессами в доменных и мартеновских печах, проведена автоматизация загрузки доменных печей, осуществляется автоматизация прокатных станов. Высокого уровня автоматизация достигла на электростанциях.

Близка к своему завершению автоматизация ряда производств в химической, нефтеперерабатывающей и пищевой промышленности. В успехах комплексной механизации и автоматизации производства уже проступают черты новой техники, свойственной коммунистическому обществу.

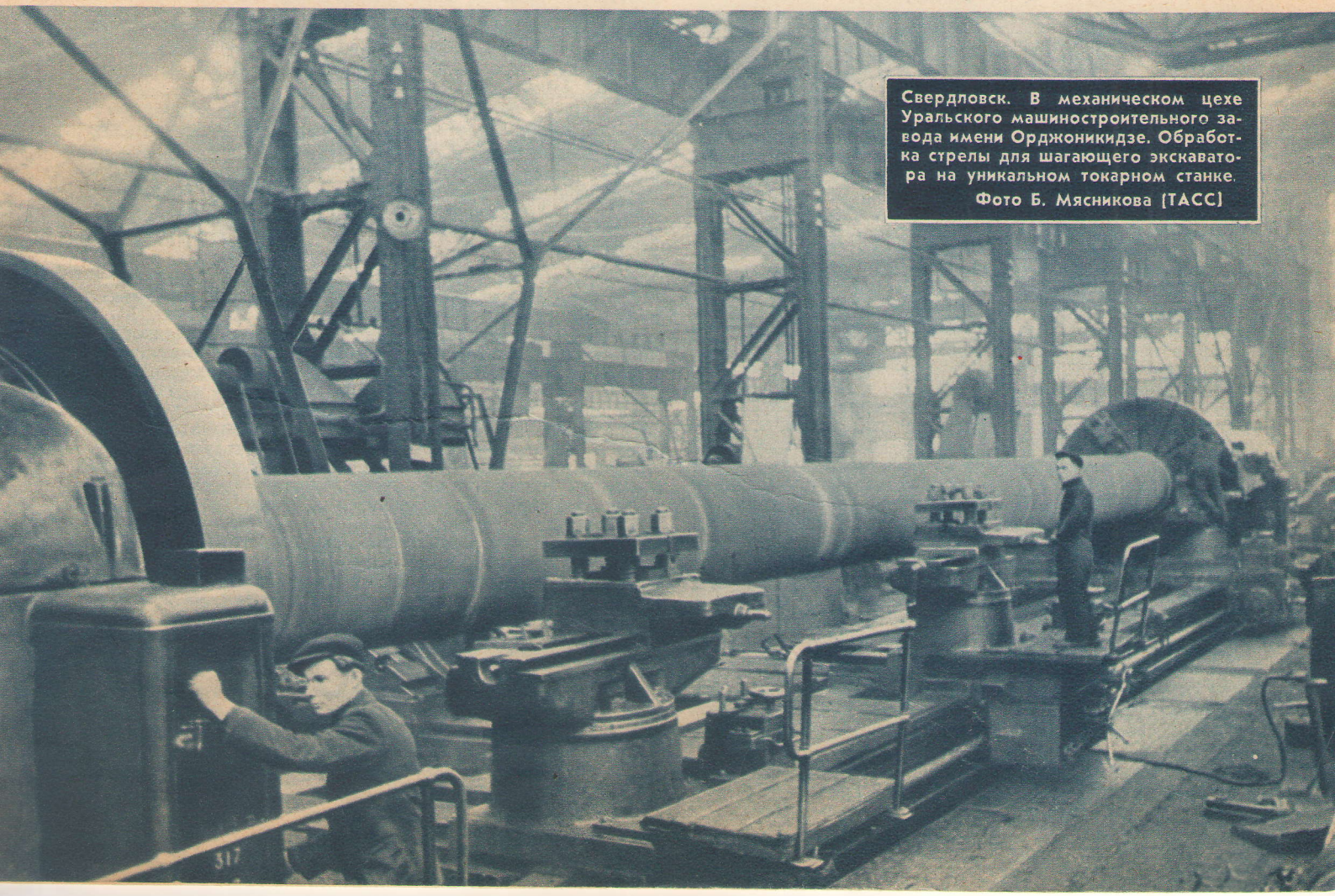
---

[1] И. В. Сталин. Экономические проблемы социализма в СССР, стр. 43. Госполитиздат. 1952.

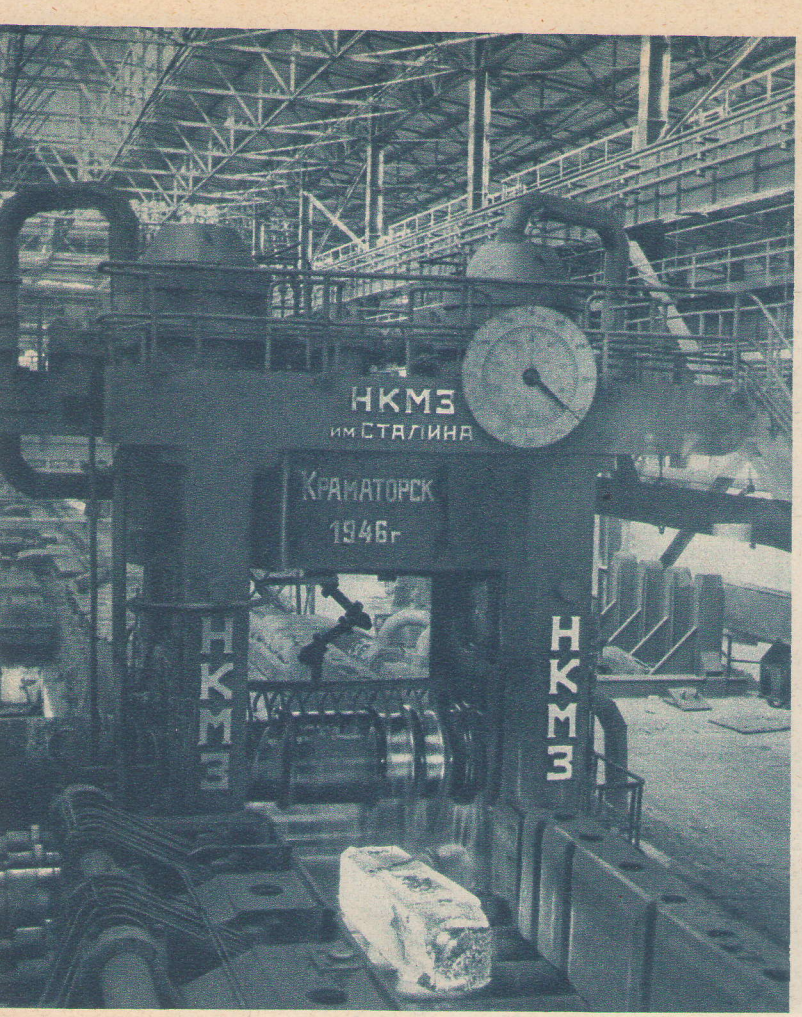
[2] Г. М. Маленков. Отчётный доклад XIX съезду партии о работе Центрального Комитета ВКП(б), стр. 41—42.



Доменный цех завода «Азовсталь».
Город Жданов.
Фото Е. Халдея

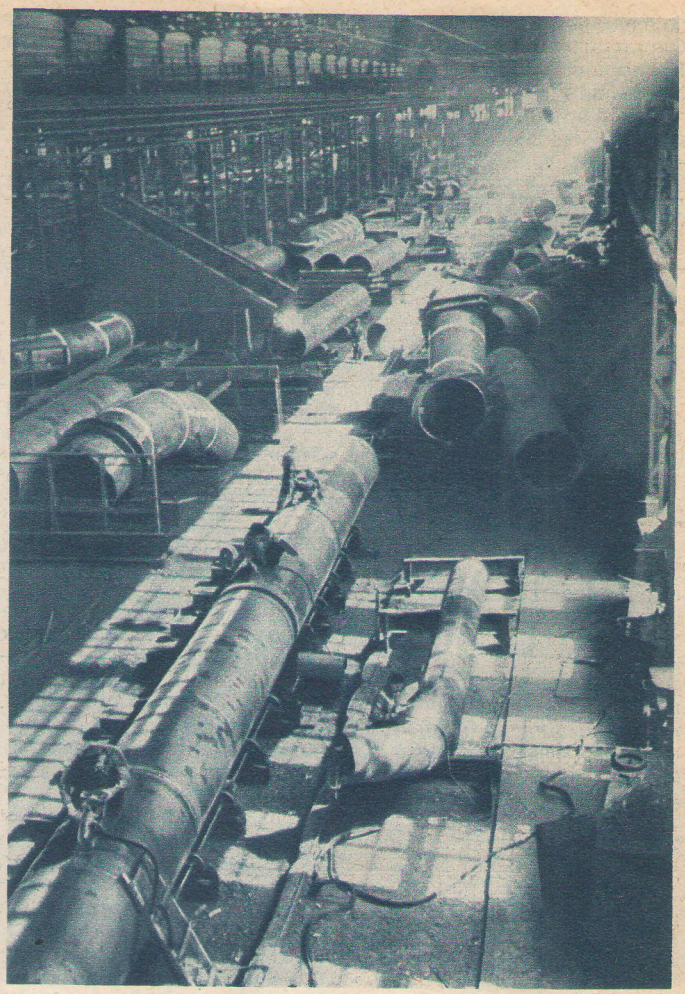


Свердловск. В механическом цехе Уральского машиностроительного завода имени Орджоникидзе. Обработка стрелы для шагающего экскаватора на уникальном токарном станке.
Фото Б. Мясникова (ТАСС)



Блуминг в прокатном цехе Закавказского металлургического завода.

Фото Е. Халдея



Сварка металлоконструкций на Днепропетровском заводе металлоконструкций имени В. М. Молотова.

Фото Д. Шоломовича

Материальной основой успехов в области механизации и автоматизации социалистического производства является необычайно быстрое развитие советского машиностроения. За годы четвёртой пятилетки продукция машиностроения превзошла довоенный уровень более чем вдвое. В 1952 году по сравнению с 1950 годом общая продукция машиностроения СССР снова увеличится более чем на 40 процентов.

Машиностроительная промышленность только за три последних года освоила выпуск 1 600 новых типов машин и механизмов.

В годы четвёртой пятилетки было освоено в серийном производстве более 220 новых основных машин для механизации труда. Среди них 14-кубовый шагающий экскаватор Уралмашзавода весом в 1 250 тонн, который перерабатывает без применения транспорта свыше 2,5 миллиона кубометров земли в год и заменяет тяжёлый физический труд 7 тысяч рабочих. Уралмашзавод уже выпустил 8 экскаваторов такой мощности, способных обеспечить выемку и перемещение свыше 20 миллионов кубометров грунта ежегодно. В послевоенные годы освоено производство машин для механизации самых тяжёлых операций в угольной промышленности: угольные комбайны для подрубки, отбивки и навалки угля, углепогрузочные и породопогрузочные машины и другие высокопроизводительные механизмы для различных отраслей промышленности. Так, в 1951 году было произведено автомобилей-самосвалов в 5,8 раза, автомобильных кранов в 4,2 раза и экскаваторов на 21 процент больше, чем за три довоенные пятилетки, вместе взятые.

Работники машиностроительной промышленности выпустили целую серию мощных машин для механизации крупного строительства и помогли осуществить почти полную механизацию работ на Волго-Донском канале имени В. И. Ленина.

Сооружение Волго-Донского канала было закончено в сроки, не имеющие примеров в мировой практике.

Годы послевоенного развития — годы интенсивного внедрения в промышленность и в другие отрасли народного хозяйства электроэнергии и химии, что является основой интенсификации производственных процессов в промышленности. Химизация народного хозяйства всесторонне развивает и обогащает сырьевую базу социалистического производства.

Подъём промышленности в восточных районах

Одним из важных результатов развития социалистической промышленности между XVIII и XIX партийными съездами является индустриализация восточных районов СССР. В 1951 году там было создано около одной трети всей промышленной продукции СССР. Металлургические предприятия восточных районов страны дали более 50 процентов стали и проката, почти 50 процентов общесоюзного производства нефти и угля и свыше 40 процентов электроэнергии. Общий объём промышленной продукции этих районов к 1952 году увеличился в 3 раза по сравнению с 1940 годом.

До революции, например, среднеазиатские владения царской России почти не отличались по уровню промышленного развития от таких отсталых стран, как Турция, Иран, Афганистан. В настоящее время советские республики Средней Азии в области промышленного развития далеко опередили эти страны. За годы сталинских пятилеток в советских среднеазиатских республиках созданы заново металлургическая, нефтяная и химическая промышленность, ряд важных отраслей машиностроения, построены крупные электростанции, цементные заводы, текстильные и пищевые комбинаты.

В настоящее время в Узбекской, Казахской, Киргизской, Туркменской и Таджикской республиках с населением в 17 миллионов человек производится электроэнергии втрое

больше, чем в Турции, Иране, Пакистане, Египте, Ираке, Сирии и Афганистане, вместе взятых, с населением в 156 миллионов человек. Только в одном советском Азербайджане вырабатывается электроэнергии в 4 раза больше, чем в Турции, хотя население в Азербайджанской ССР почти в 7 раз меньше, чем в Турции.

За годы социалистического строительства народы Средней Азии, как и народы других окраин дореволюционной России, благодаря поддержке и помощи великого русского народа преодолели свою экономическую и культурную отсталость и превратились в передовые, современные, социалистические нации.

За мобилизацию внутренних резервов промышленности

Могучая социалистическая промышленность располагает сейчас всеми возможностями для выполнения грандиозных задач, намеченных планом пятой пятилетки. Промышленность ежегодно не только выполняет, но и перевыполняет государственные планы. Однако всё ещё имеются серьёзные недостатки, большие неиспользованные резервы.

Наше народное хозяйство, как указывает товарищ Маленков, недополучает известное количество продукции вследствие того, что за общими показателями хорошей работы промышленности в целом скрывается плохая работа многих предприятий, не выполняющих государственных заданий. Многие предприятия продолжают работать рывками, неритмично, что является одной из главных причин невыполнения производственных планов предприятиями. На ряде предприятий имеет место антигосударственная практика сверхпланового производства второстепенных изделий за счёт недовыполнения важнейших видов продукции.

«Нельзя мириться,— говорит тов. Маленков,— с такими недостатками в работе промышленности. Государственный план — это закон. Все предприятия обязаны выполнять устанавливаемые для них государственные задания и обеспечивать народное хозяйство нужной ему продукцией. Хозяйственные руководители и партийные организации обязаны обеспечивать выполнение плана каждым предприятием не только по объёму валовой продукции, но и обязательно по производству всех изделий, в соответствии с государственным планом, добиваться систематического улучшения качества выпускаемой продукции, выявлять и полностью устранять причины, мешающие нормальной работе предприятий» [1].

Социалистическая промышленность обеспечила быстрый рост производительности труда. За 1940—1951 годы производительность труда в промышленности возросла на 50 процентов, причём 70 процентов прироста промышленной продукции за эти годы получено за счёт роста производительности труда. Быстрый подъём производительности труда в промышленности был результатом дальнейшего технического её перевооружения на базе новой, передовой техники, совершенствования технологии и организации труда в промышленных предприятиях, роста образовательного и культурного уровня рабочих, повышения их производственной квалификации.

«Советский рабочий непосредственно заинтересован в повышении производительности труда, ибо он знает, что этим укрепляется экономическое могущество СССР и повышается жизненный уровень трудящихся. В единстве интересов государства и народа заложена основа высокой производительности общественного труда при социализме» [2].

Однако в промышленности имеются ещё огромные резервы для дальнейшего подъёма производительности труда.

Рост производительности труда задерживается и неудовлетворительной его организацией, наличием на предприятиях и особенно на стройках «текучести» рабочих, плохой постановкой технического нормирования, преобладанием на многих предприятиях опытно-статистических норм, не стимулирующих роста производительности труда.

«Задача партийных, хозяйственных и профсоюзных организаций состоит в том, чтобы быстрее устранять причины, мешающие росту производительности труда, и обеспечивать во всех отраслях народного хозяйства, на каждом предприятии, на каждом производственном участке выполнение и перевыполнение заданий по росту производительности труда. Надо решительно устранять недостатки в деле использования имеющейся у нас богатой техники, настойчиво проводить в жизнь программу комплексной механизации и автоматизации производственных процессов, шире внедрять во все отрасли народного хозяйства новейшие достижения науки и техники, систематически совершенствовать формы и методы организации труда и производства, улучшать использование рабочей силы» [3].

* * *

Социалистическая промышленность неуклонно движется вперёд по пути, определённому решениями XIX съезда Коммунистической партии Советского Союза. Теоретической основой решений съезда является гениальный труд товарища Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР».

В этом труде, представляющем собою вершину марксистско-ленинской мысли, товарищ Сталин определил и пути постепенного перехода от социализма к коммунизму. Мощный подъём социалистической индустрии и прежде всего промышленности, производящей средства производства, является одним из основных условий перехода к коммунизму, основой дальнейшего роста могущества нашей Родины и материального благосостояния трудящихся масс СССР.

[1] Г. М. Маленков. Отчётный доклад XIX съезду партии о работе Центрального Комитета ВКП(б), стр. 44.

[2] Там же, стр. 45.

[3] Там же, стр. 46—47.

«Теперь, на третьем году особенно усиленной милитаризации капиталистической экономики, становятся всё более очевидными её пагубные последствия. Военно-инфляционные факторы, ведя к временному оживлению конъюнктуры, породили однобокое, военное развитие экономики капиталистических стран».

Г. М. МАЛЕНКОВ

(Из отчётного доклада XIX съезду партии о работе Центрального Комитета ВКП(б)).

Рис. Кукрыниксы.

Выставка произведений членов Академии художеств СССР

Анна Васильевна Кучерова и Анна Павловна Шорина в перерыве между заседаниями XIX съезда партии.

Фото Е. Халдея

ДЕЛЕГАТ ИСТОРИЧЕСКОГО СЪЕЗДА

Мих. ЗЛАТОГОРОВ

Более тринадцати лет назад, в дни, когда в Москве заседал XVIII съезд партии, работница прядильной фабрики Ивановского меланжевого комбината комсомолка Анна Кучерова стала коммунисткой.

Заявление о приёме в партию Аня написала на следующий же день после доклада товарища Сталина. Заявление было немногословное, но все знали, что скромная съёмщица Кучерова выполняет почти по две нормы в день и что за ней идут работницы других комплектов.

Могла ли думать тогда Анна Кучерова, что к следующему партийному съезду она удостоится высокой чести — быть на нём делегатом?

Как и тогда, когда на партийном собрании в красном уголке цеха решался вопрос, достойна ли высокого звания члена партии молоденькая съёмщица, так и теперь, на областной партийной конференции, выбирая делегатов на XIX съезд партии, коммунисты требовательно обсуждали кандидатуру Кучеровой.

Вспоминали путь этой женщины. Из съёмщицы она выросла до помощника мастера. Сумела одна (муж Кучеровой погиб на фронте) воспитать дочь, вывести её на трудовую дорогу. Никогда она не довольствовалась только собственными успехами на производстве. Анна Кучерова вместе с бригадиром ремонтников Михаилом Александровым в 1951 году выступила с предложением об организации постоянной дружной, совместной работы помастеров и ремонтников. Предложение подхватили сотни текстильных предприятий...

А сейчас? Не зазналась ли Анна Кучерова? Не успокоилась ли на достигнутом?

Взяли слово коммунисты с Меланжевого комбината.

— Нет,— доложили они товарищам.— Не зазналась наша Анна Васильевна. Чем ответила она на сообщение о созыве XIX съезда партии? Первая на фабрике внедрила новый график ухода за прядильными машинами, разработанный новаторами — мастером А. Майоровым и инструктором производственного обучения М. Давыдовой. Новый график позволяет резко повысить производительность труда, ликвидировать «завалы» (массовые обрывы нитей), свести на нет потери хлопка.

...Так, в числе других лучших дочерей и сыновей текстильного края, была избрана делегатом на исторический XIX съезд коммунистической партии знатная стахановка Анна Васильевна Кучерова.

* * *

В памятный вечер 5 октября в Большом Кремлёвском дворце Анна Васильевна пережила самую торжественную и самую счастливую минуту своей жизни.

В этот вечер все чувства и мысли Анны Васильевны были сосредоточены только на ожидании встречи...

Места в президиуме заняли товарищ Сталин и его ближайшие соратники.

Сталин!

Горячая волна захлестнула всё существо Анны Васильевны. Она неистово хлопала. Из самой глубины сердца вырывались слова любви и преданности.

Сталин! Вот он задумчиво вглядывается в зал. Великий, мудрый. И в то же время такой простой, человечный, заботливый. Анна Васильевна замечает, как товарищ Сталин шлёт записку товарищу Молотову. Вероятно, напоминает, что делегаты устали, пора бы устроить перерыв. И верно, через несколько минут Вячеслав Михайлович объявляет о перерыве...

«Иосиф Виссарионович,— шептала про себя Анна Васильевна,— отец наш родной...» И снова вглядывалась в черты дорогого лица.

...Потекли кипучие съездовские дни. Всё было важно, и всё заставляло учащённо биться сердце: грандиозные перспективы пятой пятилетки, новые, повышенные требования к членам партии, вдохновенные речи представителей братских компартий...

В перерыве Долорес Ибаррури расспрашивала Анну Васильевну о жизни ивановских текстильщиц. Затем вместе с другими ткачихами и прядильщицами они фотографировались.

Каждый день был полон новых впечатлений, встреч, знакомств.

Делегаты получали бюллетени стенографических отчётов заседаний. Анна Васильевна поздно вечером в гостинице перечитывала доклады и речи.

Одно из положений, высказанных товарищем Маленковым, особенно заставило её призадуматься. Это была мысль о том, что за общими показателями хорошей работы промышленности в целом нередко скрывается плохая работа отдельных предприятий, не выполняющих государственные задания, из-за чего народное хозяйство недополучает известное количество продукции.

— Словно товарищ Маленков был у нас на комбинате и видел наши недостатки,— поделилась Кучерова с соседкой по номеру в гостинице.— Комбинат в целом выполняет плановые задания, а есть цехи, которые тянут нас назад. Есть и плохие бригады. Да и внутри бригады разве все работают одинаково? Ещё встречаются равнодушные к производству. Даже среди коммунистов.

И добавила:

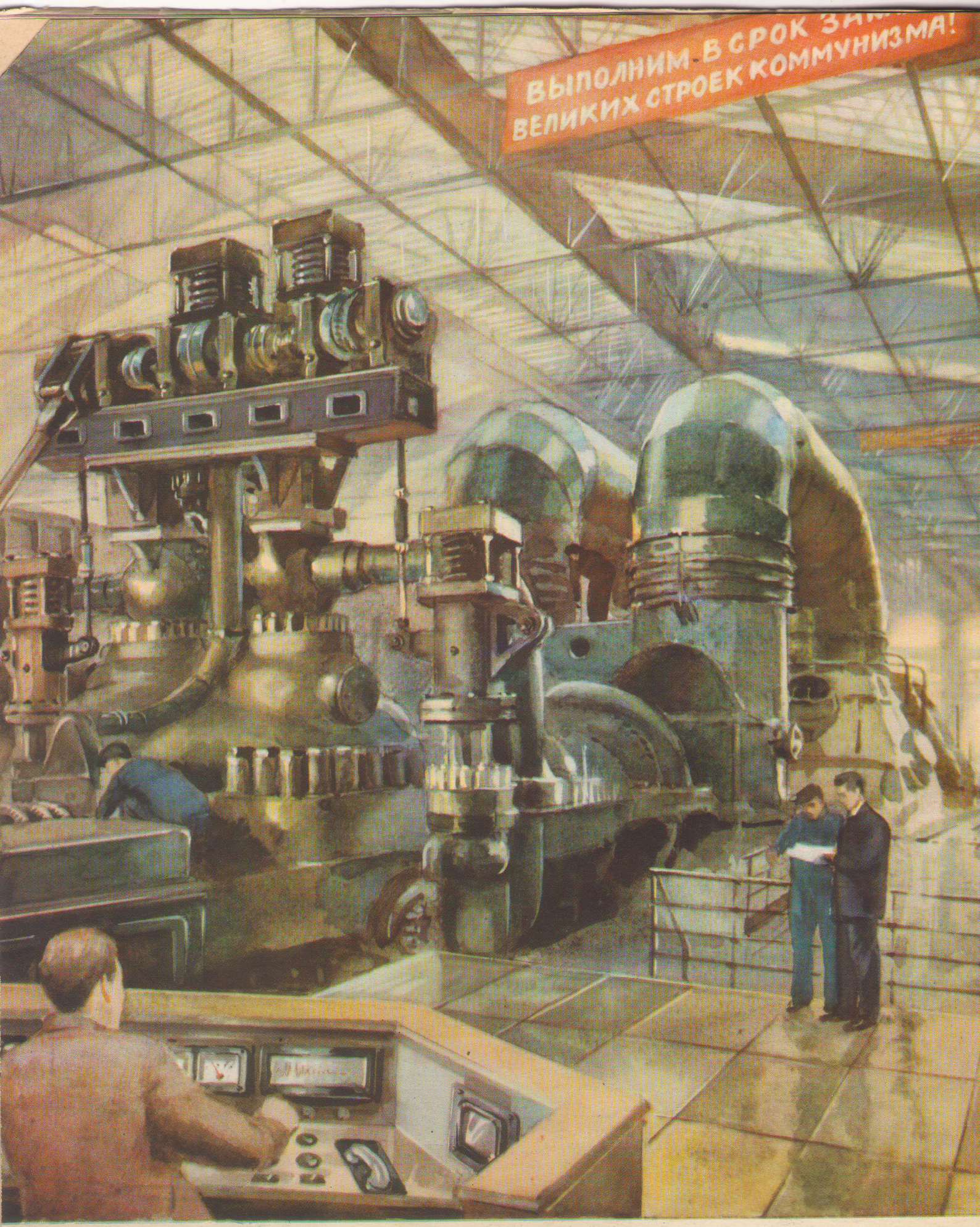
— Новая пятилетка требует знаний

На вкладке:

Делегат XIX съезда партии, партгруппорг, помощник мастера прядильного цеха Ивановского меланжевого комбината Анна Васильевна Кучерова беседует со своей бригадой о съезде партии.

Фото Е. Оцуп

Да здравствует великий Сталин-
знаменосец мира во всем мире!



Ленинградский металлический завод имени И. В. Сталина изготовил для одной из новых электростанций паровую турбину мощностью в 150 тысяч киловатт. На рисунке: подготовка турбины к испытанию.

Акварель В. Добровольского

и культуры. Учить надо и воспитывать каждого человека, как товарищ Сталин нас учит и воспитывает...

* * *

На следующий день после возвращения из Москвы Анна Васильевна собрала свою бригаду. Она рассказала о великом историческом съезде, быть участницей которого ей выпало счастье, о незабываемой речи товарища Сталина.

— Говорил он, словно со своей семьёй рассуждал... Собрал своих сыновей и давал наказ.— Помолчала.— А как тут в нашей бригаде дела?

Выяснилось, что успехи не у всех одинаковы. Валентина Маргаритова, Людмила Белова и Валентина Межерабс, точно соблюдавшие новый график, сдавали ежедневно пряжи на 28—30 процентов больше нормы и уже приближались к завершению своих годовых заданий. А вот Нина Позднякова тянет бригаду назад: у неё «завалы», брак...

— Машины у меня плохо идут,— насупилась Нина.— Я не виновата.

— Разве мои машины лучше твоих?— в упор спросила Нину Валя Маргаритова, профорг бригады, горячая и правдивая девушка.— Запустила ты машины! Пух с шеек валиков никогда не обираешь. Всегда у тебя грязь!

— А как у тебя, Нина, дела в школе рабочей молодёжи?— поинтересовалась Кучерова.

Позднякова не ответила. Стыдно ей было признаться, что учебный год начала плохо, пропустила несколько занятий.

— Встретила я на съезде Марию Рожнёву из Купавны,—как бы невзначай заметила Анна Васильевна.— Вот это человек! И стахановка, и в техникуме занимается, и ещё ребёнка воспитывает. Всюду она успевает...

Среди отстающих оказалась ещё одна девушка — Ирина Сапрыкина. Она тоже пыталась свалить вину на машины. Но подруги, жившие с ней в одном общежитии, тут же вскрыли истинную причину производственных неудач девушки.

— А вы мне не указывайте...— обиделась Ирина. Голос у неё дрожал.

— Мы тебе, Ира, только совет даём,— мягко вмешалась Кучерова.— Коллектив плохого не посоветует!

Вечером Анна Васильевна заглянула в общежитие, ещё раз потолковала с девушкой. Сапрыкина рассказала: есть у неё любимый парень, хороший, преданный друг, но он теперь далеко, пишет редко, вот она и затосковала.

— А ты возьми себя в руки!— твёрдо сказала Кучерова.— Если любишь, должна быть сильной душою!

* * *

Приближалось тридцатипятилетие Великого Октября.

В нижнем этаже фабрики, возле длинных гудящих прядильных машин, украшенных алыми вымпелами, несла предоктябрьскую вахту бригада Кучеровой.

На веретёна наматывалась последняя пряжа в счёт 1952 года. Спокойнее и увереннее работали и Нина Позднякова и Ирина Сапрыкина. Анна Васильевна и Валентина Маргаритова помогли им овладеть трудным искусством ритмичной работы. Теперь возле машин девушек висели разграфлённые таблички со столбиками цифр — схемы нового графика.

...Однажды в проходе между машинами появились гости — делегация китайских текстильщиков.

Впереди шла худощавая тёмноволосая женщина в очках. На ней была строгая тёмная куртка.

— Чен Шао-лин,— назвала она себя, приветливо пожимая руку Анне Васильевне.

Переводчик объяснил, что делегация интересуется работой бригады Кучеровой по новому графику. Чен Шао-лин, председатель ЦК профсоюза текстильщиков, думает написать об этом статью в пекинскую газету. А другой член делегации, Ли Сю-фынь, молодая прядильщица с текстильной фабрики Циндао, хочет изучить приёмы русских стахановок, обслуживающих по тысяче веретён.

— Пожалуйста, дорогие гости!— приветливо улыбнулась Анна Васильевна.

Она подвела Чен Шао-лин и молоденькую смуглую Ли Сю-фынь к двум машинам, на которых работала Валентина Маргаритова.

Быть может, никогда Анна Васильевна не испытывала такой гордости за Валю, как в эти минуты. Все движения Вали были экономны и осмысленны. Без суеты и спешки успевала она за ничтожные доли минуты и протереть суконкой доску под ровницей, и обмахнуть низ машины, и ликвидировать обрыв нити.

— Позовите Валю сюда,— попросила через переводчика Ли Сю-фынь.

Когда смущённая Маргаритова подошла к гостям, китаянка вдруг порывисто обняла девушку и крепко расцеловала её. А потом сняла с груди значок с маленьким изображением Мао Цзэ-дуна и приколола Вале на грудь.

* * *

Двадцать восьмого октября на Меланжевом комбинате стало известно, что бригада делегата XIX съезда партии Анны Васильевны Кучеровой первая успешно завершила план 1952 года.

Город Иваново.

Дмитрий СМИРНОВ

Сталин всюду

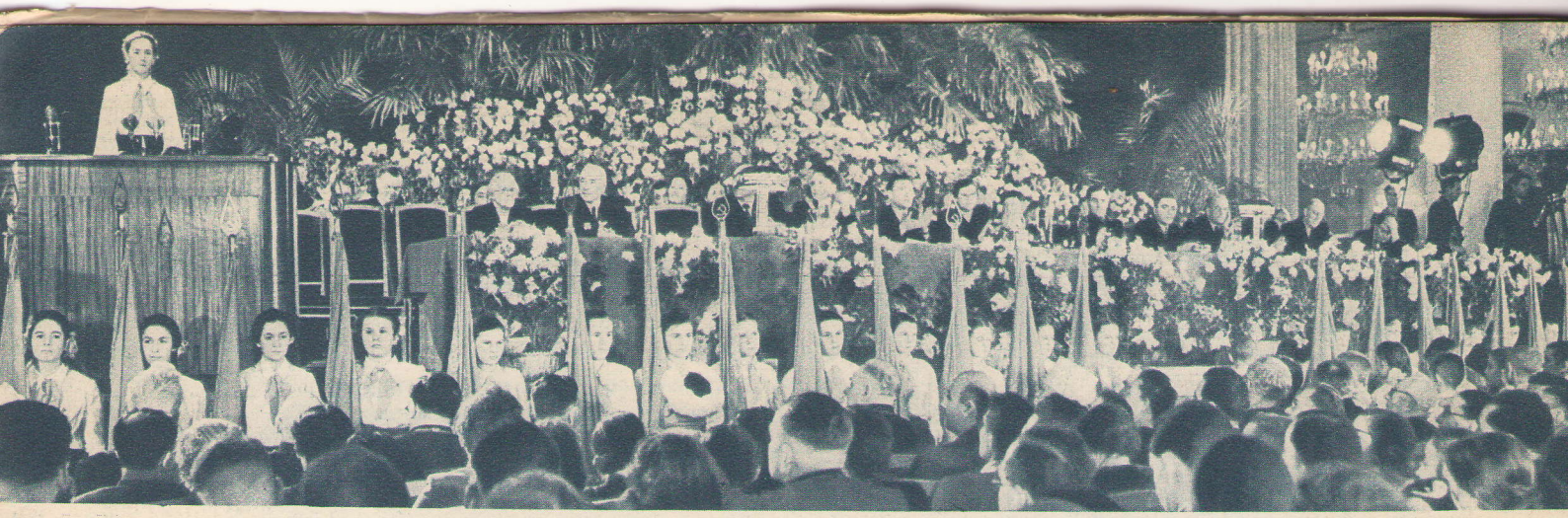
Если думаем о самом лучшем,—
Значит, думаем о Сталине могучем.
Если славим в песне подвиг новый,—
Значит, славим Сталина родного.

Если дал ты на-гора́ с лихвою,—
Сталин был здесь, у тебя в забое.
Если поле бушевало рожью,—
Сталин побывал здесь тоже.

Если реку запрягли в турбину,
Ток пустили, провода раскинув;
Если, защищён от суховея,
Целый край цветёт и молодеет;

Если голоса за мир повсюду
Подняли труда и правды люди;
Если песня сложена поэтом,—
Значит, Сталин думал сам об этом!

Потому дела великих строек
Выполнены нами вдвое — втрое,
Потому мы, в коммунизм входя,
Гордо славим мудрого вождя!



Пионеры Москвы приветствуют делегатов Четвёртой Всесоюзной Конференции сторонников мира. На трибуне ученица 7-го класса 499-й средней женской школы Москвы Галина Кулакова.

Фото Д. Шоломовича и Д. Чернова

СИЛЫ МИРА НЕПОБЕДИМЫ!

Е. ВИКТОРОВА

В Москве, в Колонном зале Дома союзов, состоялась Четвёртая Всесоюзная Конференция сторонников мира. Она избрала Советский комитет защиты мира и утвердила наказ выбранным советским делегатам, которые поехали в Вену на Конгресс народов в защиту мира.

Прекрасно было это собрание.

Как всегда, съехались в родную Москву представители советских народов со всех концов нашей огромной страны. И, как всегда, казалось, что в Колонном зале, озарённом светом хрустальных люстр, сидит одна семья. А ведь здесь присутствовали делегаты сорока шести национальностей, посланцы большинства народов, населяющих Советский Союз!

Рядом с круглолицей русской женщиной сидел смуглый таджик или узбек, рядом с черноглазой молдаванкой — белокурая латышка, или запорожец, или киргиз, грузин, нанайка...

Люди разного возраста, различных профессий. Молодые колхозницы, рабочие, убелённые сединами учёные, врачи, учительницы, музыканты, геологи, садоводы, шахтёры... И, как всегда, казалось, что в зале сидит один советский человек, настолько едины у всех мысли и чувства, настолько объединяет всех любовь к советской Родине, Коммунистической партии Ленина — Сталина, горячее стремление внести новый вклад в дело борьбы за мир, за светлое будущее человечества.

Среди собравшихся в Колонном зале было много Героев Советского Союза, Героев Социалистического Труда, лауреатов Сталинской премии, депутатов Верховного Совета СССР, депутатов Верховных Советов союзных и автономных республик.

Очень отрадно было видеть множество женщин — и работниц, и колхозниц, и учёных. Свыше одной трети делегатов были женщины. Многие из них выступили, и надо сказать, что это женское, материнское слово в защиту мира, кому бы оно ни принадлежало — работнице или женщине-академику, — было особенно горячим.

Запомнилось выступление Марии Егоровны Беловой. Эта маленькая, уже седая женщина, мать пятерых сыновей, двое из которых погибли в годы Великой Отечественной войны, свыше семнадцати лет руководит колхозом имени Хрущёва, Наро-Фоминского района, Московской области.

На трибуне председатель колхоза имени Н. С. Хрущёва, Наро-Фоминского района, Московской области, М. Е. Белова.

Вот она поднялась на трибуну и начала свою речь так просто, словно перед ней сидели её родные дети:

— Мои односельчане, провожая меня в Москву, наказывали: «Выступи, Марья Егоровна, расскажи о нашей счастливой жизни, о трудовых успехах. Скажи, что каждый советский человек всем сердцем хочет мира на всей земле и всей душой ненавидит банду поджигателей войны...»

Кто бы ни выступал из женщин-делегатов — работница ли Трёхгорной мануфактуры Смирнова, выпускающая продукцию уже сверх годового плана, или учительница из Татарии Хакимова, или народная артистка СССР Ишантураева из Узбекистана, или работница Березниковского комбината Молотовской области Пономарёва, или ивановская ткачиха Подсобляева, или юная таджичка Тамара Рустамова, или наша старейшая учёная Ольга Борисовна Лепешинская,— все страстно говорили о жажде мира, о счастье своей жизни, все гневно клеймили кровавые злодеяния американских империалистов и их прислужников. Все в один голос говорили, однако, и о том, что наш могучий советский народ, в том числе и все женщины, все матери, как бы они ни были миролюбивы, сумеют дать сокрушительный отпор любому агрессору, если он осмелится посягнуть на нашу светлую жизнь. Кто ветер посеет, тот бурю пожнёт!

И вместе с тем в каждом слове делегатов ощущалась глубокая вера в победу дела мира. Это очень ярко выразила в своём «Слове о войне и мире» сказительница Архангельской области М. Голубкова:

Над родной стороной,
Над лугами богатыми,
Над просторной водой —
Надо всей над землёй
Будет солнце светить незакатное...

Незабываемой была встреча, которая произошла на конференции, — встреча академика, Героя Социалистического Труда Владимира Петровича Филатова и славного бригадира экскаваторщиков Куйбышевгидростроя Бориса Коваленко.

Вот выходит на трибуну молодой красивый человек и рассказывает о своей судьбе. Коваленко в годы войны был матросом Черноморского флота.

На конференции встретились действительный член Академии медицинских наук СССР Герой Социалистического Труда В. П. Филатов и знатный экскаваторщик Куйбышевгидростроя Б. Е. Коваленко, которому знаменитый профессор вернул зрение.

В одной из боевых операций он был контужен и ослеп. Это было тяжкое горе. Юноша думал, что никогда больше не увидит ни родной земли, ни деревьев, ни неба, ни друзей и никогда не сможет трудиться... Но...

Делегат Коваленко повернул лицо к президиуму и с волнением продолжал:

— Но академик Филатов, делегат нашей конференции,— вот он сидит в президиуме — вернул мне зрение!

Славный учёный вернул Коваленко зрение, и юноша уехал на стройку коммунизма. Он не только стал работать, он стал лучшим экскаваторщиком, он даже изменил конструкцию ковша...

Вся конференция рукоплескала и молодому экскаваторщику Коваленко и старому профессору Филатову. И надо было видеть, какой радостью светились глаза учёного. Владимир Петрович Филатов потом взял слово. Он говорил о гуманизме советской науки.

Советские учёные возвращают людям зрение, а фашистские изверги выкалывают людям глаза!

— Нет слов выразить тот гнев, который накипает в сердце, когда думаешь, что существуют люди, для которых война является рассчитанным способом умножения их богатств!— с негодованием воскликнул с трибуны наш заслуженный учёный Филатов.

А юноша Коваленко, которому профессор вернул зрение, воскликнул также горячо:

— Мы не хотим войны и уверены в победе миролюбивых сил! Но если потерявшие разум империалисты посягнут на нашу Родину, они получат сокрушительный отпор. Каждый работающий в нашей бригаде хорошо помнит, что он был неплохим матросом, танкистом, артиллеристом, пехотинцем...

Три дня в Колонном зале звучали яркие, волевые речи советских тружеников — рабочих, работниц, председателей колхозов, геологов, садоводов и многих других — о замечательной жизни, расцветающей на нашей советской земле, о новых гигантских плотинах, новых электростанциях, заводах, новых школах, дворцах культуры, высотных зданиях, о хлебе, о хлопке, о яблоках, о винограде.

Эти речи снова и снова свидетельствовали об истинном характере внешней политики Советского Союза, о том, что советские люди с непоколебимым спокойствием и верой в будущее идут к своей заветной цели — к коммунизму — и нет у них никаких помыслов о войне.

В лице нашей социалистической Родины всё честное человечество видит надёжный оплот мира и безопасности народов, безопасности семейных очагов, детских колыбелей, жизни...

Об этом говорили с трибуны конференции председатель Корейского комитета защиты мира Хан Сер Я, председатель Вьетнамского комитета защиты мира Ле Дин Там. А как их тепло встретили! Все присутствующие встали и горячо рукоплескали, когда в Колонный зал пришли китайцы, корейцы, делегаты из Вьетнама, Филиппин, из Малайи...

Песней о жизни, о счастье созидания были все речи.

Песней о торжестве ленинско-сталинских идей, о товарище Сталине, великом знаменосце мира, были все эти речи — и рабочих, и колхозников, и учёных.

Четвёртая Всесоюзная Конференция сторонников мира обратилась с письмом к товарищу Сталину.

«С Вашим великим именем, товарищ Сталин, нераздельно связана борьба за мир и дружбу между народами. В Ваших призывах к миру Вы выражаете самые сокровенные мысли и чувства миролюбивого советского народа, народа — гуманиста, творца и созидателя, воспитанного великой Коммунистической партией в духе ленинско-сталинских идей интернационализма»,— говорится в этом письме.

В наказе Конференции говорится о том, что она поручает советским делегатам на Конгресс народов в защиту мира:

«1. Заявить о решимости советского народа защищать дело мира и о его готовности к сотрудничеству со всеми, кто искренне стремится к предотвращению войны, укреплению дружбы между народами, к расширению экономических и культурных связей между странами».

Участники конференции устроили восторженную овацию в честь великого вождя и учителя, знаменосца мира во всём мире товарища Сталина.

Слова «Сталин» и «мир» звучали в Колонном зале Дома союзов на языках всех национальностей, населяющих нашу великую Родину.

В фойе Колонного зала Дома союзов знакомятся делегаты и гости Четвёртой Всесоюзной Конференции сторонников мира. На снимке (слева направо): заместитель председателя Демократического союза женщин Кореи Ким Ен Сун, председатель колхоза «12 лет Октября», Костромской области, Герой Социалистического Труда, лауреат Сталинской премии, депутат Верховного Совета РСФСР П. Малинина, артистка Корейского драматического театра Пак Ен Син, знатная прядильщица ордена Ленина Глуховского хлопчатобумажного комбината имени В. И. Ленина, депутат Верховного Совета СССР Л. Ананьева, редактор журнала «Корейская женщина» Ким Куи Сен и знатная прядильщица, лауреат Сталинской премии, депутат Верховного Совета РСФСР М. Рожнева.

Сбылась заветная мечта

И. СОВЕТКИНА,
начальник вагоно-колёсных мастерских Оренбургской железной дороги

Фото А. Устинова

Вечер 5 октября 1952 года. Большой зал Кремлёвского дворца сверкает огнями. Он был полон уже за час до открытия съезда. В 7 часов вечера всё словно замерло. И вдруг торжественную тишину взорвал гром аплодисментов. Это появились на трибуне товарищ Сталин и его верные соратники. Никогда не забуду я тех минут.

Вместе со всеми, глубоко взволнованная и счастливая, аплодировала и я — одна из тех, кому партия дала свободу, счастье, жизнь.

Мне было всего 3 года, когда умер отец. Неизвестно, что стало бы со мной, если бы в 1917 году руководимые большевистской партией народы России не утвердили в стране советскую власть. Передо мной, семилетней девочкой-сиротой, как и перед каждым человеком свободной Родины, открылись широкие дороги. Я окончила школу, потом решила получить высшее образование и в 1932 году поступила в Ростовский институт инженеров железнодорожного транспорта. Окончив его, я начала работать в вагоно-колёсных мастерских Оренбургской железной дороги. В 1950 году меня назначили начальником этих мастерских. Четыре года подряд меня избирали членом железнодорожного райкома партии, в этом году избрали членом Чкаловского обкома партии. Обычный жизненный путь советской женщины.

Принимая участие в работе областной партийной конференции, я часто думала: «Как счастливы должны быть те, кто поедет в Москву на съезд партии!» И когда меня избрали делегатом, я даже не сразу поверила этому. Товарищи окружили меня, жали руки, поздравляли, а я им ответить ничего не могла, словно потеряла дар речи...

И вот сбылась моя самая заветная мечта — я побывала в Кремле, увидела товарища Сталина!

С напряжённым вниманием слушали делегаты съезда отчётный доклад ЦК ВКП(б), который делал товарищ Г. М. Маленков. Как гордились мы своей страной, когда докладчик приводил замечательные цифры наших побед!

Много делегатов выступало на съезде, разные вопросы затрагивали они.

Я железнодорожница, поэтому с особенным вниманием слушала высказывания делегатов о транспорте.

Партия и правительство всегда придавали и придают большое значение развитию железнодорожного транспорта. С каждым годом расширяется сеть железных дорог. Например, по сравнению с довоенными годами она увеличилась на тысячи километров. А в пятой пятилетке будет построено ещё много новых дорог, примерно в 2,5 раза больше, чем в предыдущей пятилетке. Насколько огромны масштабы работы советских железных дорог, можно судить хотя бы по одному сравнению: в 1951 году только Омская дорога выполнила больший грузооборот, чем все железные дороги Англии, вместе взятые.

Ежегодно увеличивается грузооборот железных дорог страны. Мне самой это хорошо известно. Сейчас он примерно на 80 процентов больше, чем в 1940 году. А к 1955 году он вырастет по сравнению с 1950 годом ещё на 35—40 процентов.

После войны отечественная промышленность дала транспорту тысячи новых локомотивов и сотни тысяч вагонов. За эти годы восполнены все потери военных лет и кроме того созданы необходимые резервы.

В последнее время многие наиболее грузонапряжённые участки железных дорог были электрифицированы. А в новой пятилетке ввод в действие электрифицированных дорог будет увеличен ещё в 4 раза.

Железнодорожный транспорт имеет теперь мощную техническую базу. Но более совершенной новой техникой могут овладеть только высококвалифицированные работники. Поэтому государство заботится и о том, чтобы всё время повышался культурно-технический уровень железнодорожников. Только с 1946 по 1951 год количество специалистов с высшим и средним образованием возросло на транспорте на 69 процентов. Каждый год больше полумиллиона железнодорожников повышают свою квалификацию на курсах и в стахановских школах.

Велики достижения нашего железнодорожного транспорта, но в новой пятилетке они будут ещё более значительными. Много важных задач поставила сейчас партия перед железнодорожниками. Немало серьёзных задач стоит и передо мной, работником одного из участков транспорта.

Почти каждый месяц вагоно-колёсные мастерские, которыми я руковожу, перевыполняют план. В январе, феврале и августе 1952 года мы заняли первое место среди вагоно-колёсных мастерских Советского Союза. Однако, анализируя свою работу в свете решений XIX съезда, я вижу, что у нас ещё много недостатков.

Особенно большое внимание, как подчеркнул в отчётном докладе товарищ Г. М. Маленков, надо уделять дальнейшему повышению производительности труда рабочих.

И в наших вагоно-колёсных мастерских есть значительные возможности для повышения производительности труда, но до сих пор мы использовали их ещё недостаточно.

Нам нужно более решительно внедрять передовые методы труда, шире использовать опыт стахановцев. Применение скоростных режимов обработки металла, всесторонняя механизация производства, внедрение поточного метода — вот наши первостепенные задачи. Мы должны также значительно повысить техническую грамотность рабочих, чтобы каждый мог полностью использовать богатую технику, которой снабдила нас Родина.

Ещё в 1935 году на приёме железнодорожников в Кремле товарищ Сталин говорил: «...Чтобы реализовать решающую и всеобъемлющую роль железнодорожного транспорта, требуется прежде всего слаженность всех частей и их работа в строго определённом порядке».

Наши мастерские — одна из частиц сложного транспортного хозяйства. И от нашей работы зависит увеличение грузооборота железных дорог. Мы должны иметь достаточное количество колёсных пар, должны держать в исправности свой колёсный парк. Этим мы поможем быстрейшей доставке грузов на заводы и фабрики страны, на великие стройки коммунизма.

Новый мощный подъём народного хозяйства СССР, высокие темпы роста промышленности и размах строительных работ, предусмотренные в директивах по пятому пятилетнему плану, потребуют от железнодорожников непрерывного роста перевозок.

Вооружённые историческими решениями XIX съезда, коммунисты и все работники мастерских, которыми я руковожу, будут вместе со всем советским народом трудиться не покладая рук, трудиться во славу нашей Родины, трудиться для сохранения мира во всём мире, трудиться для торжества коммунизма!

Задачи нефтяников

О. ГРАЦИАНОВА,
горный директор I ранга

День и ночь на нефтепромыслах нашей Родины не прекращается работа. Непрерывным потоком перекачивается по трубам нефтепроводов извлекаемое из глубин земли «чёрное золото».

На прославленном Апшероне и на обширной территории между Волгой и Уралом, на Украине и в Казахстане, на Дальнем Востоке и в Туркмении — везде, где высятся буровые вышки, советские нефтяники наращивают темпы добычи нефти.

Давать стране ежегодно 60 миллионов тонн нефти — такова задача, поставленная товарищем Сталиным в его исторической речи 9 февраля 1946 года.

XIX съезд партии подвёл итоги вели чайших побед советского народа. Он отметил большие успехи нефтяников, досрочно выполнивших послевоенный план и давших за три последних года прирост добычи нефти в 13 миллионов тонн.

Не без гордости оглядываемся мы, нефтяники, на путь, пройденный нами за годы сталинских пятилеток.

На моих глазах за 20 лет работы в нефтяной промышленности произошли огромные перемены. Особенно ярко проявились они в создании «Второго Баку».

Много лет передовые учёные-геологи во главе с академиком И. М. Губкиным вели борьбу с теорией «мёртвой нефти», отрицавшей возможность нахождения промышленных залежей в районах Поволжья и Приуралья.

Усилиями разведчиков в 1929 году было открыто первое в Приуралье месторождение нефти — Чусовские городки,— а в 1932 году второе — Ишимбаево. Передовая геологическая наука одержала победу.

На XVIII съезде партии товарищ Сталин поставил перед нами задачу: создать новую, крупнейшую нефтяную базу между Волгой и Уралом, создать «Второе Баку».

Борясь за выполнение этого указания, нефтяники в период между XVIII и XIX съездами партии открыли ряд новых месторождений нефти: в Башкирской АССР, Татарской АССР, в Молотовской, Куйбышевской и Чкаловской областях.

В эти годы я работала по внедрению новых геофизических методов разведки, и мне не раз приходилось бывать в нефтяных районах «Второго Баку».

Неузнаваемо изменились когда-то тихие, глухие места. На месте просёлочных дорог, по которым в поисках нефти пробивались наши экспедиции, где буксовали автомашины, ныне пролегли асфальтированные шоссе и железные дороги.

В долинах, на холмах и крутых обрывах над Волгой поднялись громады буровых вышек, выросли новые, благоустроенные города нефтяников — Ишимбай, Октябрьский, Жигулёвск, Черниковск.

«Второе Баку», созданное по инициативе товарища Сталина, превратилось в крупный промышленный район, который в этом году даст 40 процентов всей добываемой в Советском Союзе нефти.

Великой программой борьбы и побед назвал наш народ решения XIX съезда партии. Грандиозные перспективы дальнейшего развития страны намечены в директивах съезда по пятому пятилетнему плану.

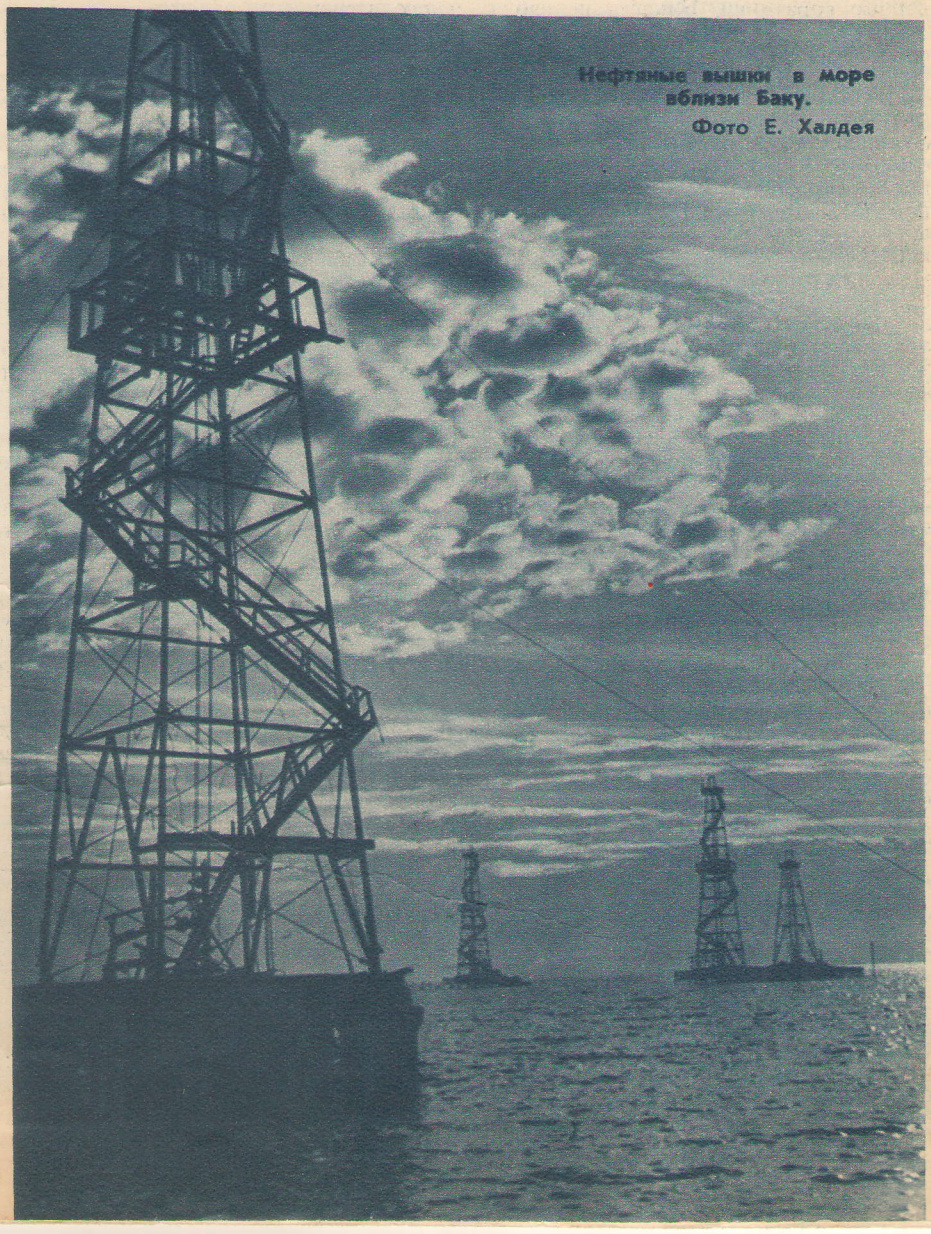
В этом всенародном деле видное место отводится нефтяникам. На 85 процентов должны увеличить мы добычу нефти. Эта цифра говорит о возросших потребностях нашей страны и о новых, невиданных ранее возможностях.

Советская наука вооружила геологов геофизическими и геохимическими методами разведки, с помощью которых можно достаточно точно ориентировать разведочное бурение.

Станки-качалки, аппараты ручного действия на буровых вышках, которые я впервые увидела 25 лет назад, сменило самое передовое и совершенное отечественное оборудование. Оно в корне изменило технику бурения и добычи нефти.

Ныне на буровых широко применяются мощные многоскоростные установки и аппаратура автоматического действия, облегчающие труд рабочих, делающие его более производительным.

Замечательное изобретение советских конструкторов — турбобур — во много раз ускорило проходку скважин. У нефтяников Башкирии, где породы особенно труднопроходимы, турбинный способ бурения увеличил темпы проходки за последние два года на



Нефтяные вышки в море вблизи Баку.
Фото Е. Халдея

37 процентов. Внедряя форсированные режимы работы турбин, передовые буровые мастера дают проходку до 1,5 тысячи метров на станок в месяц. А 20 лет назад скважины бурили со средней скоростью 150 метров на станок в месяц.

За последние годы резко увеличился и объём буровых работ, который в текущем году возрос по сравнению с 1940 годом в 2,8 раза, в том числе объём разведочного бурения — почти в 5 раз.

Турбинный способ бурения помогает не только быстрее, но и глубже проникать в земную толщу, более полно использовать богатства земных недр. Сегодня турбобуры уже бурят скважины глубиной в 3500—4000 метров.

Широкий размах геологоразведочных работ вывел нашу страну на одно из первых мест в мире по разведанным промышленным запасам нефти.

Передовые, научные методы исследования недр позволили открыть новые нефтяные районы и во «Втором Баку», найти мощные нефтеносные слои и на больших глубинах Апшерона и на дне Каспия.

Далеко в море уходят нефтеносные пласты Каспия. Работа здесь ведётся на буровых, расположенных в десятках километров от берега, в открытом море. Недосягаемые до недавнего времени огромные запасы нефти стали активно разрабатываться.

Добыча нефти в море! Немалые трудности встают перед людьми, претворяющими её в жизнь. Только 50—60 дней в году на северном побережье Апшерона стоит относительно тихая погода. Но ни штормы, ни ветры не могут помешать советским людям изо дня в день увеличивать добычу нефти в море.

Новаторы-бурильщики освоили проходку наклонных скважин, позволяющих проникнуть в нефтеносные пласты под морским дном, под рекой, под заселёнными кварталами. Миллионы тонн нефти получила уже страна из наклонных скважин.

Стремясь дать как можно больше жидкого топлива, советские нефтяники ищут новые пути. Одно из последних достижений — двухствольное бурение: с одной вышки бурят две скважины. Это открытие вдвое сокращает строительно-монтажные работы и тем самым ускоряет введение в строй новых месторождений.

Своими выдающимися изобретениями и открытиями советские нефтяники намного опередили зарубежных. Рациональная, научно обоснованная эксплуатация нефтяных месторождений вообще недоступна капиталистическому миру, где конкуренция и погоня за прибылью приводят к хищнической разработке нефти.

В нашей стране в основном уже решена проблема полного использования нефтяных пластов. Опираясь на молодую советскую науку — подземную гидравлику,— мы подчинили себе подземные силы природы. Искусственно создавая в нефтеносном пласте высокое давление, нефтяники научились добывать из него в два с лишним раза больше нефти, чем раньше. Кроме того подземная гидравлика вернула к жизни старые, считавшиеся полностью использованными залежи.

Так называемая техника вторичной разработки дала дополнительно миллионы тонн нефти из скважин, которые долгие годы стояли заброшенными.

С нефтяных промыслов нефть поступает на нефтеперерабатывающие заводы. Отсюда получают пищу для своих моторов автомобили, тракторы, самолёты, тепловозы. Но если раньше переработка нефти сводилась, по существу, к её перегонке, то теперь применение химии позволило без остатка использовать сырьё — нефть — для получения многих ценных продуктов.

В новой пятилетке примерно в 2 раза увеличится мощность заводов по первичной переработке нефти и в 2,7 раза — заводов по крекированию сырья.

За выполнение директив XIX съезда партии борются тысячи мастеров-нефтяников, новаторов, показывающих образцы умелого овладения новейшей техникой. Среди них немало и женщин.

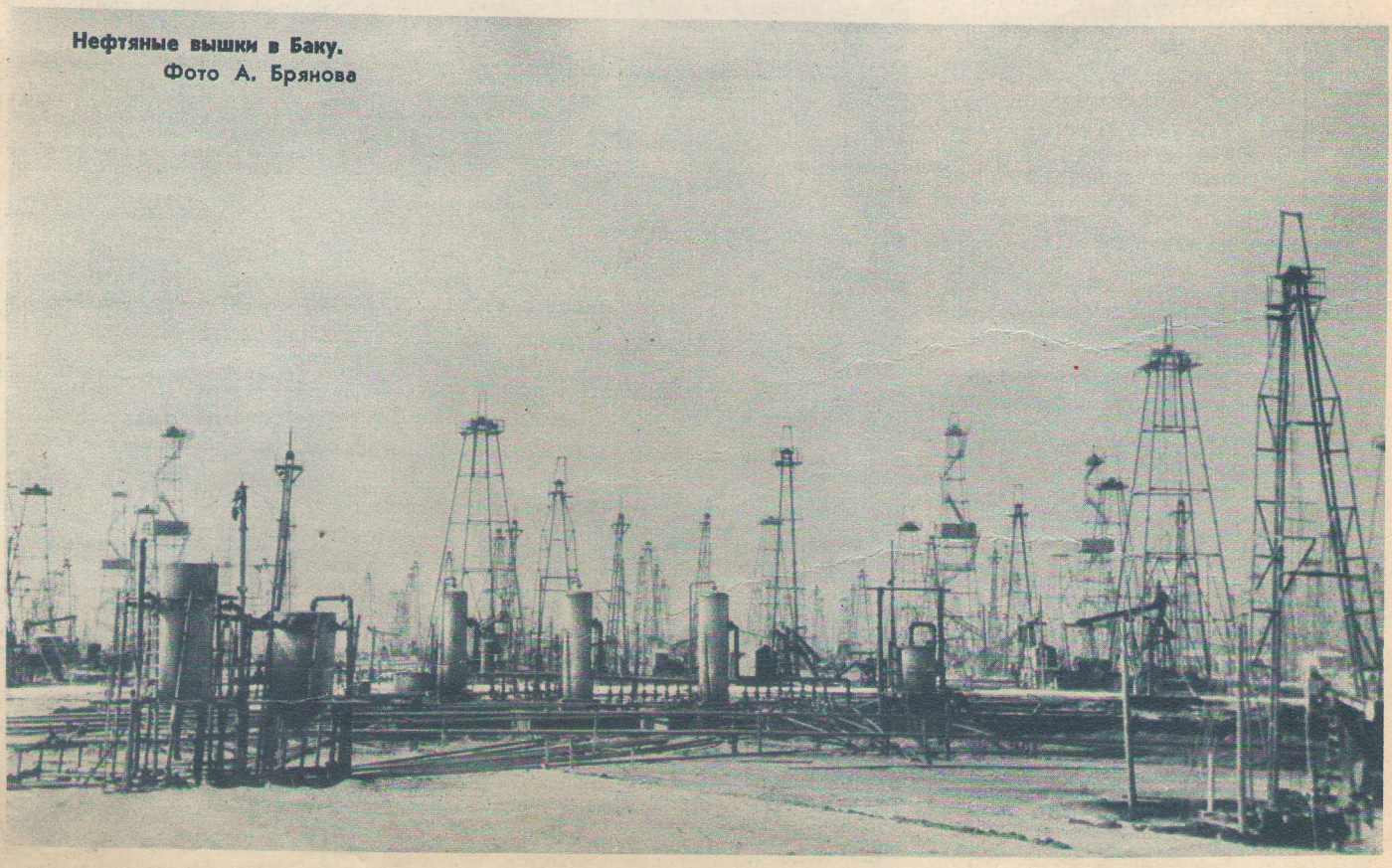
Они трудятся на буровых вышках и в научных учреждениях, на нефтеперерабатывающих заводах и электростанциях. Многие из них выдвинуты на руководящую работу.

Далеко за пределами первого промысла треста «Туймазанефть» знают оператора Дёмину. Это она предложила начать соревнование за обслуживание большего числа скважин. На оператора приходится 4 скважины. Дёмина обслуживает 11. Её последователи Галлямова, Дильмухаметова и Щепкина обслуживают по 12 скважин. Много тонн нефти сверх плана дали передовики социалистического соревнования.

Народ ждёт от нефтяников новых трудовых достижений. И мы говорим: в новом пятилетии сделаем всё, что требуют от нас партия и народ.

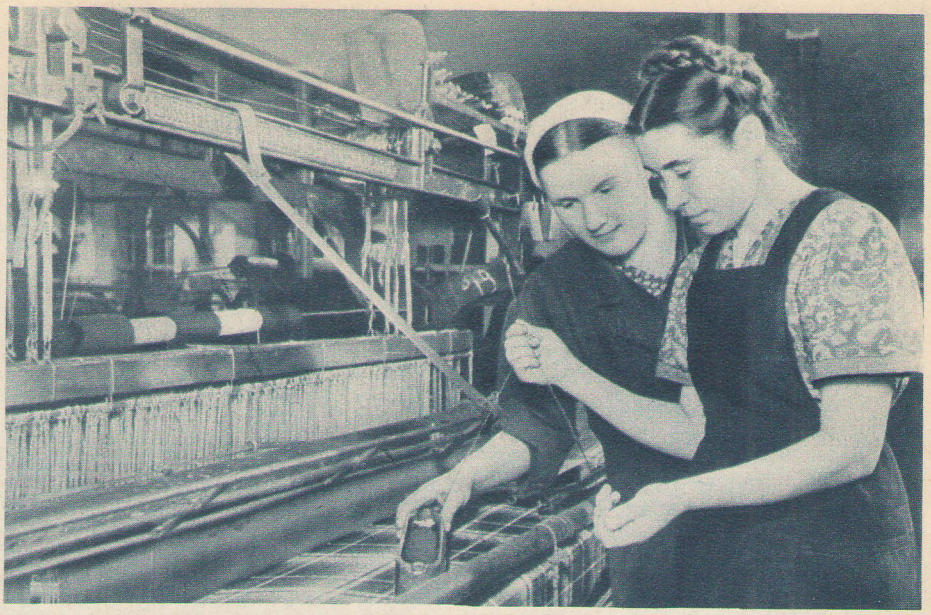
Уже в 1952 году будет произведено 47 миллионов тонн этого ценнейшего для народного хозяйства продукта, то есть на 50 с лишним процентов больше, чем в 1940 году.

В недалёком будущем задача, поставленная товарищем Сталиным,— довести ежегодную добычу нефти до 60 миллионов тонн — будет выполнена.



Нефтяные вышки в Баку.
Фото А. Брянова

Новаторы производства



На снимке: ткачиха-новатор Обуховской тонкосуконной фабрики имени Ленина Нина Амельченкова (справа) и помощник мастера ткацкого цеха Мария Грибова.

Фото **Б. Вдовенко**

ТКАЧИХА ИЗ ОБУХОВА

М. ЩЕЛОКОВ

Рабочий посёлок Обухово в Ногинском районе под Москвой... Ровные улицы, добротные дома с палисадами, сады. Здесь живут потомственные текстильщики.

Проходя утром по посёлку, молодая ткачиха Нина Амельченкова приветливо здоровается с подругами. Всех радует погожий зимний день. Что-то нового принесёт он?

— Вчера были письма из Киева и Ташкента,— говорит Нина.

— Сегодня надо послать ответы. Везде нас поддерживают! Одними мыслями и заботами живут советские работницы.

У ворот тонкосуконной фабрики имени Ленина, отметившей недавно своё столетие, в этот час оживлённо. Скоро начнётся новая смена. Поток людей растекается по цехам. Нина входит в ткацкий цех, и тут сразу бросается ей в глаза новый плакат. Вчера цех не дал ни одного метра второсортной и третьесортной ткани. Вся ткань первого сорта! Значит, начатое ею соревнование успешно продолжается.

Смена началась. Всё как будто обычно, но Нина замечает перемены. Вот работница делает на куске ткани пометку мелом, вот она удаляет еле заметный узелок. Никогда так внимательно не следили работницы за полотном. Теперь не останется незамеченной ни одна оборвавшаяся нить. Зоркий глаз поймает каждое крошечное пятнышко. Ткань должна быть без брака.

Фабрика имени Ленина выпускает платки, шарфы, пледы и другие изделия, на которые покупатель предъявляет большой спрос. Обуховская фабричная марка всегда пользовалась доброй славой.

Соревнование за высокое качество тканей началось на фабрике давно. В нём участвовала и ткачиха Нина Егоровна Амельченкова. С весны 1952 года вся её продукция — вся до единого метра — стала приниматься первым сортом. Однако так трудились не все. Наблюдательная девушка видела, что, вырабатывая платки, некоторые ткачихи каждый месяц дают 20—25 штук второго сорта. При массовом производстве это на первый взгляд немного. Но ведь из малого слагается большое. При переводе из первого во второй сорт цена платка снижается на 1 рубль 25 копеек. Когда Нина подсчитала убытки, понесенные цехом в этом году от снижения сортности продукции, получилась внушительная цифра. А интересы потребителя? А честь фабричной марки? Нет, не к лицу обуховцам выпускать второсортную ткань!

Нина стала помогать отстающим ткачихам. Её опыт успешно переняли Зоя Быкова, Нина Торопченкова и другие девушки, допускавшие раньше нарушения технологии. И всё же чувство неудовлетворённости не покидало молодую ткачиху. По её мнению, и первосортная ткань могла бы быть более добротной. Нина поделилась своими мыслями с мастером.

— А ведь верно,— сказал мастер.— Мы почему-то миримся с мелкими дефектами, которые не нарушают стандарта, установленного министерством.

Этот разговор заставил девушку ещё более задуматься. Вот, например, кусок ткани, рассчитанный на 25 платков, разрешается удлинять. А ведь более длинный кусок хуже промывается и хуже обрабатывается при валке. Стандарт допускает один пролёт (пропуск) нити по всей ширине первосортного платка. Но разве нельзя избавиться и от этого дефекта?

Так одно за другим складывались предложения Нины Амельченковой. 20 ноября она пришла в Дом культуры на собрание рабочих, специалистов и служащих и попросила слова.

— Нас хвалят потребители. Торгующие организации просят побольше присылать товара. Но успокаиваться нельзя. У нас есть ещё неиспользованные возможности. Я предлагаю начать соревнование за повышение сортности наших тканей. Это имеет значение не только для обуховцев. На XIX съезде партии товарищ Маленков указал, что на предприятиях лёгкой промышленности ещё велик выпуск продукции пониженной сортности.

Нина говорила взволнованно, и каждый чувствовал, что доводы её веские и правильные.

— Сортность платка снижается, если его длина превышает более чем на два сантиметра стандартную норму,— продолжала Амельченкова.— Это бывает в тех случаях, когда ткачиха неправильно закладывает метку. Плотность ткани может колебаться только в пределах четырёх процентов. Для наблюдения за плотностью у нас есть специальные шаблоны, и если допускается брак, то это только результат небрежности. Ещё более непростителен пропуск нитки: ведь на каждом станке есть приспособление для автоматической остановки при обрыве утка. Второсортная ткань получается также из-за нарушения длины кусков. Передовые стахановки проставляют мелом на каждом платке порядковый номер и поэтому точно знают, когда нужно срезать кусок. Так должна делать каждая ткачиха!

Она видела одобрительные взгляды сотен людей, сидящих в зале. Мысли и желания этой невысокой черноволосой девушки были им близки и понятны.

Нина напомнила, что в цехе, где она работает, с начала года обучено 25 ткачих и обучаются 30, но теперь мало научить молодую работницу управлять станком. Надо помочь ей выпускать только первосортную ткань.

— Кроме того,— продолжала Нина,— дирекция фабрики должна поставить вопрос в министерстве о пересмотре стандартов и технических условий на продукцию первого сорта. Нужны более жёсткие стандарты, отвечающие современным требованиям. Об этом говорится в решениях XIX партсъезда. Наши первосортные ткани должны быть ещё лучше!

Она замолчала, ожидая вопросов, но в зале раздались дружные аплодисменты. Коллектив горячо поддерживал предложения Нины Амельченковой. На трибуну поднимались ткачихи, прядильщицы, аппаратчицы, мастера, инженеры. Они говорили о резервах, выявленных молодой ткачихой, принимали новые обязательства.

Собрание решило довести в 1953 году выпуск первосортной продукции на фабрике имени Ленина до 99,91 процента, полностью ликвидировать третий сорт, отказаться от допусков по плотности, сократить все другие допуски в первом сорте по сравнению с инструкцией на 50 процентов.

Весть о почине обуховской ткачихи Нины Амельченковой разнеслась по многочисленным предприятиям текстильной промышленности.

Почин Нины Амельченковой обсудила коллегия Министерства лёгкой промышленности СССР.

С большим интересом был выслушан рассказ знатной ткачихи о её методах труда. Она сообщила, что экономит теперь более 40 процентов рабочего времени на выполнении основных операций,— это позволяет ей особенно тщательно наблюдать за процессом ткачества и предотвращать появление каких-либо дефектов.

Коллегия министерства одобрила инициативу Амельченковой и решила широко распространить её опыт на всех текстильных фабриках страны.

В соревнование за повышение сортности продукции включились многие тысячи текстильщиц.

Заботой о благе любимой Родины полны трудовые будни советских людей, вдохновенно выполняющих решения XIX съезда Коммунистической партии. Растёт число новаторов пятой сталинской пятилетки.

Стихи Н. ФЛЁРОВА

Огни над всей Отчизной ярки:
Страна встречает Новый год.
Приносит рапорты-подарки
На праздник трудовой народ.
Свой дар неся над головой,
Вперёд выходит горновой;
Хоть он с преподношеньем скромным,
Но смотрит: есть ли место домнам?
Создатель моря и новатор
Легко приподнял экскаватор.
Не прихватил нефтяник лишку:
Всего и взял-то нефтевышку!
Но что это? В глазах двоится!
Ты где, ветвистая, росла?
И выше кто: сама пшеница
Иль та красивая девица,
Что сноп на праздник принесла?
Плывут машины новой марки.
Букет из хлопка снежно-бел.
И кран высок. И ткани ярки.
И мысли взлёт в проекте смел.
И плод больших трудов свинарки
Тяжеловесен, круглотел.
Но разве это — всё, чем славу
Завоевали мы по праву,
Всё, что нам дал прошедший год
В гигантской поступи работ?

Рис. И. СЕМЁНОВА

Нет, всем известно: лишь частица,
Ведь всё тут и не уместится.
Но если надо, хоть с трудом
Мы принесли б высотный дом;
В какой-нибудь гигантский ящик
Упаковав нелёгкий груз,
Не весь канал, а как образчик,
Один доставили бы шлюз,
И, так сказать, для наблюденья
Со всей системой управленья.
Но, впрочем, это и не нужно.
И так заметил Новый год,
Что очень споро, очень дружно
Трудился до него народ,
А значит, и ему пути
Открыты, чтоб вперёд идти.
А дед Мороз, такой проказник,
Всей мрази закрывает ход:
«Не велено пускать на праздник
И вообще в наш Новый год!
Пошли, пошли, пошли отсюда,
А то как кликну, будет худо!»
Огни и веселы и ярки.
Куранты бьют.
И Новый год
Глядит на славные подарки,
Что Родине принёс народ.

Рассказы о семье Мироновых

Елена КОНОНЕНКО

Чужая беда

Павел Митрофанович и Елизавета Ивановна разрешали сыновьям в дни больших праздников приглашать в семью молодёжь — попеть, поплясать, «покуролесить», как говорил дед...

— Чем на стороне где-то, лучше дома, на глазах пусть пошумят, — рассуждала Елизавета Ивановна.

Она принимала участие в подготовке вечеринки, устраиваемой в складчину, — готовила студень на всю братву. И тогда весь подоконник в кухне был заставлен глубокими тарелками и мисками, наполненными янтарным студнем.

— Ну и ну, — качал головой Павел Митрофанович, оглядывая вереницу тарелок, — и как это, Лиза, тебя на всё это хватает? Пусть бы сами хозяйничали!

— Всё остальное сами будут делать, — говорила Елизавета Ивановна, — а студень им так не приготовить, это я по мамашиному рецепту... Да и не станут они возиться. Знаю я их — на одну колбасу да на конфеты все деньги истратят.

...Молодёжные вечеринки в семье Мироновых проходили весело. Сколько было песен, музыки, стихов, жарких споров и мечтаний вслух!

— Слушайте,
товарищи потомки,
агитатора,
горлана-главаря!..—

гремел на всю квартиру чей-нибудь задорный молодой голос.

— Ну, Маяковского начали... Теперь часа два читать будут. Люблю я, Павел, когда они Маяковского читают! Будто свежий ветер в лесу зашумит, — говорила Елизавета Ивановна, прислушиваясь.

Танцевала молодёжь не только в комнатах, но и в коридоре, и даже на кухне.

— Вальс... — одобрительно шептала Елизавета Ивановна. — До чего же это хороший танец, Павел, — вальс! На Сашку бы поглядеть: я ни разу не видела, как он танцует, — стесняется при мне, чудачок...

— Мать! А ведь ты молодая у меня, я гляжу, совсем молодая, — посмеивался Павел Митрофанович. — Тебе самой до смерти сплясать охота.

— А хоть бы и самой...

— А ну давай спляшем! Позвольте вас, Лизавета Ивановна, пригласить на тур вальса...

— Ну тебя, Митрофаныч, ты мне все ноги отдавишь, — смеялась Елизавета Ивановна. — Где маленькие-то наши? Пойдём-ка лучше прогуляемся, чтобы молодёжь не стеснять.

Они обычно уходили с Валеркой и Ниной куда-нибудь на три — четыре часа, а потом снова возвращались.

А дед никуда не уходил. И частенько даже подсаживался к молодёжи, вышивал с ними виноградного вина, принимал участие в спорах, а однажды, развеселившись, спел старинную песню:

«Цыганка гадала, за ручку брала...»

...Сегодня Олег и Саша яростно натирали полы, готовясь к вечеринке. Предвкушая веселье, они самым настоящим образом плясали на паркете, подзадоривая друг друга. Саша даже чечётку отбивал. Суконка сползла с его босой ноги, и он покатился на ней по блестящему паркету, как по льду.

Павел Митрофанович — он уже вернулся с завода — с наслаждением смотрел на весёлых, раскрасневшихся, лохматых сейчас сыновей.

— Побереги ноги для завтрашнего дня, Александр, — крикнул он Саше, — плясать нечем будет!..

— Ничего! И завтра спляшем! — ответил Саша.

«Через пень-колодину
Бросала я смородину»,—

запел он, усердно работая ногами и приглашая Олега движениями глаз, плечами, всем корпусом подхватить частушку, как это делают девчата на посиделках.

«Не забыть мне никогда
Походочку володину»,—

со смехом подхватил Олег, притоптывая правой босой ногой.

Отец не выдержал, разулся и присоединился к сыновьям. Дед смеялся от души, глядя, как они втроём вытанцовывают на паркете.

И в это время зазвонил телефон.

Дед взял трубку.

— Павел, тебя Лизавета требует...

Павел Митрофанович долго слушал молча, потом, покачивая головой, произносил своё короткое «ну, лады», «ну, лады, лады». По его лицу, которое сначала слегка нахмурилось, потом стало серьёзным и задумчивым, все поняли, что мать сообщила нечто важное.

— Что? Что? — в один голос спросили братья.

— Вот что, ребята, — сказал Павел Митрофанович, повесив трубку и принимаясь обуваться, — вечеринка у нас завтра отменяется.

— Что-нибудь случилось? — упавшим голосом спросил Олег.

— У Матвея Петровича Фёдорова беда стряслась, у материного сменщика... Жену в больницу на операцию увезли, в тяжёлом состоянии она. Матвей Фёдоров сам не свой, такое горе под праздник свалилось, а у него детишек куча...

— Жаль, конечно, дядю Матвея, — тихо сказал Саша, — но почему же вечеринку отменять?

— Я же говорю: детишек у него куча. Девчушка в первом классе, мальчишка во втором да близнецы-мальчата восьмимесячные, из бутылочки кормить их ещё надо...

— И всё-таки я ничего не понимаю, — уныло заметил Олег.

— Всех этих ребятишек нынче к нам перевезут. Надо помочь Матвею Петровичу. Понятно?

— Но почему именно к нам? — спросил Олег.

— Почему к нам-то? — повторил Павел Митрофанович. Ему не пришёл в голову этот вопрос. Помолчав секунду, он усмехнулся: — А почему не к нам, а к другим? Почему к другим, Олег? Мать решила, что мы в силах помочь Матвею Петровичу. Я согласен с ней. Малышей после праздников в ясли возьмут, они в яслях будут, пока жена Матвея в больнице. А уж праздники-то все четверо у нас. Какая уж тут вечеринка, сами понимаете. Ничего, ничего, ребята, можно себе в удовольствии отказать ради такого случая. «Чужую беду руками разведу»... Не для нашего времени эта поговорка!

Саша молчал.

Продолжение. См. «Работница» №№ 10 и 11.

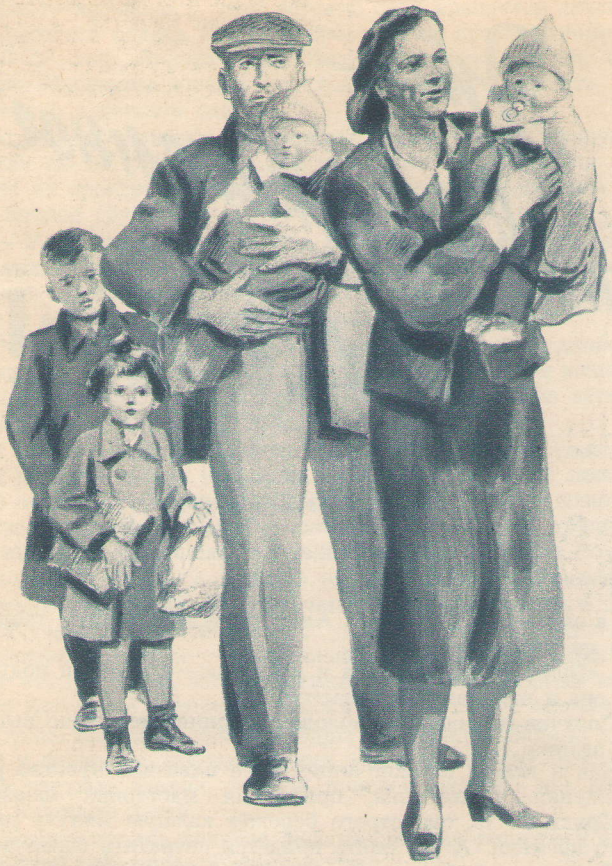


Рис. Г. Балашова

— Ну, что молчите, товарищи комсомольцы? — снова усмехнулся отец. — Дед, спроси-ка внуков, чего они носы повесили.

— Что же говорить-то, раз всё сорвалось...— хмуро пробормотал Олег.— Сашка, звони всем, что вечеринки не будет. Вот тебе и праздники!..

— Звонить так звонить,— отозвался Саша. В голосе его звучало огорчение.

— Так что, хлопцы, придётся нам с вами детский утренник справлять. «А мы просо сеяли». Ничего не попишешь,— шутливо заметил дед.

— Это удовольствие мы предоставим тебе, дед,— криво улыбнулся Олег.

Павел Митрофанович заметил улыбочку сына и нахмурил густые брови.

— Эх, вы, молодёжь!— воскликнул он с горячим негодованием.— Ну, нам ещё туда-сюда, многое ещё в себе ломать да скрести надо. А вы-то? Скучно смотреть на твою кислую физиономию, Олег. А ведь доклады на комсомольской группе делаешь!

Олег и Саша покраснели.

— Мне, может, тоже покойнее было бы отдохнуть без матвеева горя,— продолжал разволновавшийся Павел Митрофанович,— а матери, думаешь, легко заботу на себя о четырёх чужих ребятах брать?.. Это, брат, тебе не от танцульки отказаться...

Вернулись с прогулки Валерка и Нина. Весть о детях, которые будут жить в их семье, они встретили с весёлым ребячьим любопытством. Только Нина спросила:

— А как же мы будем спать? Тесно.

— В тесноте, да не в обиде,— сказал отец.

...Часа через два пришли Елизавета Ивановна и её сменщик Матвей Петрович с детьми. Елизавета Ивановна несла на руках Ваню, а Матвей Петрович Васю. Близнецы, во всём похожие друг на друга, таращили круглые глазёнки. Увидя незнакомых людей, Вася заплакал И тотчас же заплакал и Ваня. Даже плакали они одинаково.

За Елизаветой Ивановной и Матвеем Фёдоровым шли семилетняя Таня и второклассник Марат. Таня и Марат несли какие-то узелки и свои школьные сумки.

— Здравствуй, Павел Митрофанович,— печально и застенчиво сказал Матвей Фёдоров, снимая кепку. У него было измученное, тревожное лицо.

— Здравствуй, Матвей Петрович, здравствуйте, ребятки,— радушно ответил Павел Митрофанович. Скрывая охватившее его волнение, он крепко пожал руку Матвея Фёдорова.

— Лиза, малышей-то куда? Ух ты, какие орлы! «Идёт коза рогатая за малыми ребятами!..»

Близнецы заплакали ещё громче, и Павел Митрофанович в замешательстве отступил.

Елизавета Ивановна энергично скомандовала:

— Павел, разбери нашу постель быстренько. Нина! В корзинке молоко, подогрей живо в маленькой кастрюльке! Валерка, покажи Танечке и Марату, куда пальто повесить... А вы, сынки, тащите-ка из кладовки раскладушки. Проходи, проходи, Матвей Петрович, всё сейчас сообразим...

...Близнецы напились тёплого молока и уснули. Нина достала из шкафа свои старые куклы. Она давно уже не играла в куклы, но шила на них платья. Рассыпав перед Таней целый ворох маленьких разноцветных юбочек, кофточек и пальтишек, Нина начала играть с ней. Только Марат стоял, нахохлившись, у окна, отвергнув все предложения Валерки — поиграть в домино, поглядеть книжки, заняться конструктором.

Когда Матвей Петрович, поцеловав детей, собрался уходить, Марат сорвался с места и схватил отца за руку:

— И я с тобой к маме, слышишь!

И тогда, бросив кукол, вцепилась в отца и Танюша.

— Нельзя, детки, вам в больницу, я... утром приду. Сынок, умником будь, ты у меня старший, сынок... Слушайтесь тётю Лизу. Мама выздоровеет, домой поедем. С Ванечкой и Васяткой забавляйтесь... Нельзя, детки, нельзя со мной...

Отец присел в передней на корточки, и все втроём они обнимались и о чём-то шептались.

Марат и Танюша вернулись к детям.

Павел Митрофанович и Елизавета Ивановна проводили Матвея Фёдорова до дверей и потом постояли минутку с ним на лестнице.

— Спасибо тебе, Лизавета Ивановна, спасибо, Павел Митрофанович... Взвалил я на вас заботу под праздник.

— Иди, иди, Петрович, дети будут и накормлены и ухожены. И скучать им не дадим, и уроки ребята помогут приготовить...

Проводив Матвея Петровича, Павел Митрофанович и Елизавета Ивановна вошли в комнату.

Из спальни вышел Олег.

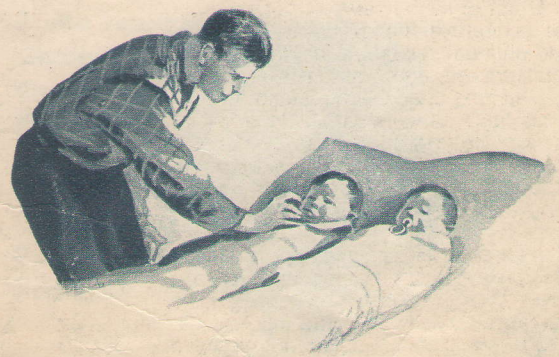
— Мама,— сказал он, густо краснея,— малые закряхтели, и я им дал эти... пустышки, что ли?

— Привыкай, привыкай, Олег Павлович, свои когда-нибудь крикуны будут,— улыбнулся Павел Митрофанович.

Дед внёс чайник, который блестел, как месяц.

— Ну, коммунары молодые, сейчас будем чай пить с вареньицем, с конфетами,— сказал он, подмигивая Танюше.— Люблю чайку горячего попить с кисленькими конфетками.

При этом дед так сладко зажмурился и так смешно причмокнул, что Танюша тоненько засмеялась и даже Марат улыбнулся.



Яков БЕЛИЦКИЙ

Первый снег

Первый снег...
На кружево похожие,
Миллионы звёздочек спешат,
Чтоб растаять на бровях прохожего,
В ласковых ладонях малыша.
И Москва вдруг стала белоснежною.
Словно город к празднику умыв,
Падают,
искристые и нежные,
радостные вестники зимы.
А на Красной площади, завьюжены
Мелким снегом с головы до пят,
Позабыв, что их давно ждут к ужину,
Двое первоклассников стоят.
За спиной у них по ранцу с книжками,
В неотмытых крапинках носы.
Отбивают вечер над мальчишками
Всей земле знакомые часы.
И они стоят, уняв дыхание,
На зубцы кремлёвские глядят.
Может быть,
в одном из окон здания
Вдруг увидят,
хоть на миг,
вождя!
Хлопья снега брови разлохматили,
Ничего сквозь хлопья не видать.
По уставу козырнув приятелям,
Постовой их отсылает спать.
И они бредут обратно нехотя,
Согласясь друг с другом по пути,
Что, наверно, было очень некогда
Сталину к окошку подойти.

Это — не второстепенное ДЕЛО!

Т. КОРМИЛИЦЫНА

За окнами цеха темнело. Александра Михайловна тревожно взглянула на часы.

«Опять отпрашиваться и уходить»,— с досадой подумала она и направилась к мастеру.

Получив разрешение, молодая женщина поспешно вышла из здания.

Как и всегда в такие минуты, её охватило чувство раздражения. Стахановка, примерная мастерица швейной фабрики № 19, она строго бережёт каждую минуту рабочего времени. А тут опять придётся потратить более часа.

Дорога от фабрики до детского сада — это несколько трамвайных остановок. В пути Миронова огорчённо думала о том, что из детского сада придётся везти Лену домой и оставлять одну.

Миронову на работе ценят, живёт она в благоустроенной квартире, материально обеспечена. Маленькая дочка доставляет ей много радости. Но кроме того у молодой женщины есть законные желания: регулярно заниматься в политкружке, бывать в театре, слушать лекции в клубе. Делать это ей почти не удаётся, потому что ребёнка нельзя оставить без присмотра.

В таком же положении стахановки этой фабрики Дмитриева, Подмятникова и другие матери.

Швейная фабрика № 19 не имеет своего детского сада, и работницам приходится возить ребят в детский сад фабрики № 13. Однако дети там находятся лишь днём. Вопрос, с кем оставлять их по вечерам, когда матери работают во вторую смену, не разрешён для одиноких работниц.

...Семь часов вечера. В детском саду обычная суета.

— Опять не на ту ногу калоши надел, снимай живо, сынок, некогда мне,— торопит ребёнка молодая женщина.— Я ведь с работы отпросилась...

Круглолицая девочка из младшей группы, застёгивая пальто, напевает недавно разученную песенку. Любуясь ею, мать говорит воспитательнице:

— Всё у вас хорошо. Только вот тесно, да очень рано вы нам их отдаёте...

Тщательно одев детей, родители уходят.

В опустевшей комнате на цветном ковре сидит мальчик. Он медленно катает автомобиль, то и дело поглядывая на дверь.

К нему подходит заведующая детским садом Александра Яковлевна Строганова.

— Ну, Вова,— говорит она,— делать нечего. Пойдём ко мне. Мама, наверное, работу оставить не может...

Отсутствие помещения мешает детскому саду открыть ночную группу. Свыше 50 детей находятся в двух комнатах, причём каждая из них служит одновременно и столовой и комнатой для игр. Здесь же дети и отдыхают. В детском саду нет изолятора.

О положении в детском саду дирекция фабрики ставила в известность Московское городское управление лёгкой промышленности, но помощи оттуда не последовало.

Как-то побывала в этом детском саду инспектор жилищно-бытового отдела Министерства лёгкой промышленности РСФСР тов. Аккуратнова. Полюбовавшись детьми, она ушла. Инспектор ничего не сделала, чтобы улучшить положение в детском саду.

А ведь мотористки Куприянова, Бельская, да и другие могли бы ей рассказать, как осложняет жизнь и как мешает их производственному росту отсутствие в детском саду ночной группы.

— У нас есть фабрики, где положение не лучше,— рассказывает тов. Аккуратнова.— Например, на Московской ткацко-отделочной фабрике имени Молотова детям двадцати работниц отказано в приёме в детский сад.

Об острой нужде в детских садах и яслях и о слишком медленном строительстве этих учреждений знает и начальник Управления детских учреждений Министерства лёгкой промышленности СССР тов. Игонина.

В беседе с ней выяснилось, что на Московской камвольной фабрике имени Калинина не удовлетворено 50 заявлений матерей-работниц. Не все работницы имеют возможность поместить ребят в детский сад и на таком крупном предприятии, как шёлкоткацкий комбинат «Красная Роза».

В нашей стране с каждым годом повышается рождаемость, а следовательно, увеличивается и потребность в детских учреждениях. Мы все с удовлетворением прочли в отчётном докладе Центрального Комитета партии XIX съезду о том, что за последние три года чистый прирост населения составил 9 миллионов 500 тысяч человек.

Страна заботливо готовит кадры квалифицированных врачей и педагогов для воспитания малышей, строит просторные, светлые здания, хорошо приспособленные для занятий и отдыха детей.

Поэтому вполне понятно желание многих родителей воспитывать ребятишек в детском саду.

Наше правительство предоставляет такую возможность трудящимся, отпуская на строительство и содержание детских садов и яслей огромные средства. Количество детских учреждений растёт с каждым годом. Растёт оно и в системе Министерства лёгкой промышленности. Например, за 1951 год и 9 месяцев 1952 года детские учреждения на предприятиях Министерства лёгкой промышленности расширены на 13 256 мест. Но детских садов и яслей могло бы быть значительно больше. Слишком медленно их строят! Плохо, например, идёт строительство детских учреждений на Реутовской прядильной фабрике. Руководители предприятия не выполняют даже обязательств по коллективному договору! Матери-работницы давно ждут детского сада, а его строительство до сих пор и не начато.

Не лучше обстоит дело и на Феодосийской чулочной фабрике, на Брянской швейной, на Калининской трикотажной, на Саратовской швейной и многих других предприятиях. Предусмотренный план строительства детских учреждений в 1952 году на этих фабриках сорван. Много раз обсуждали этот вопрос на коллегии Министерства лёгкой промышленности, обязывали руководителей предприятий выполнить план строительства детских учреждений, но до сих пор нерадивые руководители остаются безнаказанными.

Министерству лёгкой промышленности СССР в 1952 году ассигнован 41 миллион рублей на строительство детских учреждений. Однако план строительства выполнен лишь на 50 процентов. Средства не израсходованы, они лежат без движения. Считает ли министерство строительство детских садов и яслей важным делом?

Товарищ Маленков в своём отчётном докладе на XIX съезде партии сказал:

«Задача состоит в том, чтобы на основе развития всего народного хозяйства обеспечивать дальнейшее неуклонное повышение материального и культурного уровня жизни советских людей».

Государство щедро отпускает средства на строительство детских учреждений. В директивах XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану предусмотрено значительное расширение сети детских садов и яслей.

Количество мест в детских садах будет увеличено на 40 процентов, а в детских яслях — на 20 процентов.

Как же Министерство лёгкой промышленности предполагает выполнять эти директивы, если оно строит детские учреждения такими медленными темпами?

Александр ЖАРОВ

Вперёд уверенно и смело

Пора поднять бокал весёлый
За блеск морей, за цвет садов,
За наши нивы, наши сёла,
За славу наших городов.

Огонь надежд в крови струится,
От всей души звучат слова:
«За твой могучий рост, столица,
Орденоносная Москва!

За наши дали, наши выси!»
В один большой и дружный стан
Сплотились Минск, Баку, Тбилиси,
Ростов, Ташкент и Ереван.

Над ними знамя — словно парус.
Навеки встали в братский ряд
Старинный Киев и Хабаровск,
Алма-Ата и Ашхабад.

Здесь Рига вместе с Ленинградом,
Здесь Вильнюс, Таллин, Кишинёв
Пути труда проходят рядом,
Как испытания боёв.

Петрозаводску и Одессе,
Красе сибирских мест хвала!
Да будет новый день чудесен
У Сталинграда и Орла!

Гордится силою несметной
Страны боец и гражданин.
Летит, как птица, гул приветный
С Карпатских гор на Сахалин.

В нём голос правды, голос мира.
Сегодня на рассвете он
От Заполярья до Памира,
Как эхо, трижды повторён.

К труду и творчес
С призывн
В свои п
Хорош

...Главнефтегеофизика» Министерства
...орденами Трудового Красного Знамени,

Фото Е. Игнатович

Как-то побывала в этом детском саду инспектор жилищно-бытового отдела Министерства лёгкой промышленности РСФСР тов. Аккуратнова. Полюбовавшись детьми, она ушла. Инспектор ничего не сделала, чтобы улучшить положение в детском саду.

А ведь мотористки Куприянова, Бельская, да и другие могли бы ей рассказать, как осложняет жизнь и как мешает их производственному росту отсутствие в детском саду ночной группы.

— У нас есть фабрики, где положение не лучше,— рассказывает тов. Аккуратнова.— Например, на Московской ткацко-отделочной фабрике имени Молотова детям двадцати работниц отказано в приёме в детский сад.

Об острой нужде в детских садах и яслях и о слишком медленном строительстве этих учреждений знает и начальник Управления детских учреждений Министерства лёгкой промышленности СССР тов. Игонина.

В беседе с ней выяснилось, что на Московской камвольной фабрике имени Калинина не удовлетворено 50 заявлений матерей-работниц. Не все работницы имеют возможность поместить ребят в детский сад и на таком крупном предприятии, как шёлкоткацкий комбинат «Красная Роза».

В нашей стране с каждым годом повышается рождаемость, а следовательно, увеличивается и потребность в детских учреждениях. Мы все с удовлетворением прочли в отчётном докладе Центрального Комитета партии XIX съезду о том, что за последние три года чистый прирост населения составил 9 миллионов 500 тысяч человек.

Страна заботливо готовит кадры квалифицированных врачей и педагогов для воспитания малышей, строит просторные, светлые здания, хорошо приспособленные для занятий и отдыха детей.

Поэтому вполне понятно желание многих родителей воспитывать ребятишек в детском саду.

Наше правительство предоставляет такую возможность трудящимся, отпуская на строительство и содержание детских садов и яслей огромные средства. Количество детских учреждений растёт с каждым годом. Растёт оно и в системе Министерства лёгкой промышленности. Например, за 1951 год и 9 месяцев 1952 года детские учреждения на предприятиях Министерства лёгкой промышленности расширены на 13 256 мест. Но детских садов и яслей могло бы быть значительно больше. Слишком медленно их строят! Плохо, например, идёт строительство детских учреждений на Реутовской прядильной фабрике. Руководители предприятия не выполняют даже обязательств по коллективному договору! Матери-работницы давно ждут детского сада, а его строительство до сих пор и не начато.

Не лучше обстоит дело и на Феодосийской чулочной фабрике, на Брянской швейной, на Калининской трикотажной, на Саратовской швейной и многих других предприятиях. Предусмотренный план строительства детских учреждений в 1952 году на этих фабриках сорван. Много раз обсуждали этот вопрос на коллегии Министерства лёгкой промышленности, обязывали руководителей предприятий выполнить план строительства детских учреждений, но до сих пор нерадивые руководители остаются безнаказанными.

Министерству лёгкой промышленности СССР в 1952 году ассигнован 41 миллион рублей на строительство детских учреждений. Однако план строительства выполнен лишь на 50 процентов. Средства не израсходованы, они лежат без движения. Считает ли министерство строительство детских садов и яслей важным делом?

Товарищ Маленков в своём отчётном докладе на XIX съезде партии сказал:

«Задача состоит в том, чтобы на основе развития всего народного хозяйства обеспечивать дальнейшее неуклонное повышение материального и культурного уровня жизни советских людей».

Государство щедро отпускает средства на строительство детских учреждений. В директивах XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану предусмотрено значительное расширение сети детских садов и яслей.

Количество мест в детских садах будет увеличено на 40 процентов, а в детских яслях — на 20 процентов.

Как же Министерство лёгкой промышленности предполагает выполнять эти директивы, если оно строит детские учреждения такими медленными темпами?

Александр ЖАРОВ

Вперёд уверенно и смело

Пора поднять бокал весёлый
За блеск морей, за цвет садов,
За наши нивы, наши сёла,
За славу наших городов.

Огонь надежд в крови струится,
От всей души звучат слова:
«За твой могучий рост, столица,
Орденоносная Москва!

За наши дали, наши выси!»
В один большой и дружный стан
Сплотились Минск, Баку, Тбилиси,
Ростов, Ташкент и Ереван.

Над ними знамя — словно парус.
Навеки встали в братский ряд
Старинный Киев и Хабаровск,
Алма-Ата и Ашхабад.

Здесь Рига вместе с Ленинградом,
Здесь Вильнюс, Таллин, Кишинёв
Пути труда проходят рядом,
Как испытания боёв.

Петрозаводску и Одессе,
Красе сибирских мест хвала!
Да будет новый день чудесен
У Сталинграда и Орла!

Гордится силою несметной
Страны боец и гражданин.
Летит, как птица, гул приветный
С Карпатских гор на Сахалин.

В нём голос правды, голос мира.
Сегодня на рассвете он
От Заполярья до Памира,
Как эхо, трижды повторён.

К труду и творчеству готовый,
С призывным возгласом «Вперёд!»
В свои права вступает новый,
Хороший год, счастливый год.

Симфонический оркестр Московской государственной филармонии выступает в механосборочном цехе Московского завода автотракторного электрооборудования во время обеденного перерыва.

Фото М. Харлампиева и В. Кошевого (ТАСС)

ЛЮБОВЬ К ИСКУССТВУ

С. ЧЕПЕЛЁВА

На московской шелкопрядильной фабрике «Пролетарский труд» любят свою художественную самодеятельность. Окончив работу, подчас не заходя домой, рабочие и работницы спешат в свой клуб на концерт, на спектакль, послушать музыку. В клубе есть даже свой самодеятельный духовой оркестр, состоящий из слесарей фабрики.

...Поднимается занавес.

Прядильщица Дарья Ивановна Ионова, блеснув глазами и притопнув каблуками, запевает мощным контральто:

«Ты скажи, подружка Катя...»

Ей с задором отвечает статная чесальщица Наталья Яковлевна Москалёва.

На сцену вылетают две Тамары, две стахановки: Тамара Соскова и Тамара Чередеева. В ярких русских народных костюмах они поют и пляшут, да так захватывающе и стремительно, что иные зрители начинают притопывать ногами.

* * *

Однажды на занятиях хорового кружка фабрики восемнадцатилетний слесарь Лев Рождественский сказал:

— Моя мама хорошо поёт; у неё альт...

— Альт?! — обрадовался руководитель кружка Александр Васильевич Эрастов.— Что ж ты молчал? Где она?

Оказалось, что Антонина Алексеевна Рождественская работает катушечницей в отделочном цехе. В хор идти стесняется, да и некогда: трое детей.

Эрастов пришёл в цех и увидел небольшого роста женщину, быстро и ловко работающую возле вертящихся на бобинажной машине, жужжащих и словно от нетерпения подпрыгивающих катушек.

Он познакомился с ней и пригласил по окончании работы в клуб.

Рождественская была и обрадована вниманием и смущена: а вдруг голос у неё пропал или стал слабее, хуже?

Явившись к Эрастову, она попросила проверить, послушать её.

«...Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой...»,— запела она.

— Очень хорошо!—сказал Эрастов.— Теперь в нашем хоре будут петь и мать и сын.

— И дочка! — несмело улыбнулась женщина.— Есть у меня, Александр Васильевич, дочка-школьница, Ниной зовут... Голосок у неё очень хороший, чистый...

Дома, вспоминая своего покойного отца Алексея Николаевича, железно-

дорожного рабочего, Антонина Алексеевна рассказывала ребятам:

— Могуче пел ваш дед, дети, артистом мог бы быть! Со всех путей, бывало, сбегались к нему смазчики и стрелочники, кочегары и телеграфисты. Завораживал песней. В семнадцатом с песней и на баррикады шёл...

* * *

Драматическому коллективу давно хотелось поставить пьесу Островского «Поздняя любовь». Все роли были распределены, кроме одной. Не находилось подходящего человека для исполнения роли хозяйки дома, Фелицаты Антоновны Шабловой.

— Моя мама исполнит эту роль,— объявил и тут на занятиях драматического кружка Лев Рождественский.— Она давно, ещё в школьных спектаклях, играла роли старух и свах.

— Хорошо. Я поговорю с ней,— сказал руководитель коллектива Лошаков.

Начались репетиции. Мать выступала в роли Шабловой, а сын — в роли Дормидонта. Пьесу собирались ставить в клубе Москвошвея. На спектакль должно было придти много народа.

Мать, Лев и Нина — на репетициях, а дома ещё двое: сестра Антонины Алексеевны Мария Алексеевна, инвалид труда, и восьмилетняя Люся — «Занозинка», как её прозвали в семье. Муж Антонины Алексеевны погиб на фронте.

У Люси подвижное, как у матери, лицо со вздёрнутым носиком, быстрыми и пытливыми глазами.

— Мама,— просит она,— давай споём!..

Антонина Алексеевна запевает. Люся вытягивается, как струна, глубоко вздыхает, шагает вперёд, останавливается и отвечает сильным и чистым контральто:

«Сено косила я,
Маменька милая...»

Дома — репетиции. Люся все реплики из пьесы «Поздняя любовь» знает наизусть, да не только знает, но и может исполнить. Задорная, вёрткая, руку поднимет, белёсые брови нахмурит, глазёнки округлит и произносит реплику из пьесы:

— «Словно кто калиткой стукнул. Нет, почудилось...»

— Не мешай, Занозинка! — скажет Лев.— Не мешай, пожалуйста!

— «Маменька! Маменька! — кричит в ответ девочка слова пьесы.— Варвара Харитоновна приехала!»

— Ах, ты! Перестань, говорят тебе!..

...Наступил час спектакля.

— Ты, мама, очень волнуешься? — спрашивает сын.

— Волнуюсь...

Поднимается занавес.

Зал переполнен. Не хватает мест, люди сидят на окнах, стоят в проходах. Тишина.

Антонина Алексеевна не может начать: замерло сердце.

Лошаков шепчет ей из-за кулис:

— Не волнуйся... Слушай суфлёра, говори!

Суфлёр почти вылез из будки, в десятый раз подаёт реплику.

Хотели опускать занавес, но Антонина Алексеевна овладела собой, повела плечами, шагнула к окну и сразу стала Фелицатой Антоновной Шабловой.

* * *

Любовь к искусству! Это чувство знакомо семье Рождественских, оно порождает чуткость, тепло и дружбу в отношениях.

Если мать занята на репетиции, то Лев или Нина приготовят ужин. Не было случая, чтобы ранним утром

мать ушла на работу без завтрака, приготовленного детьми. Когда мать занята домашней работой, Лев спрашивает: «Не помочь ли?»

Хорошо вечерами в семье Рождественских. Приходят соседи, родственники. Беседуют, пьют чай, иногда читают вслух.

— Антонина Алексеевна,— спрашивают её соседки,— как ты успеваешь всюду? И на фабрике работаешь, и дома с хозяйством управляешься, и на сцене играешь...

— Крылья у меня,— с лукавой усмешкой отвечает Рождественская.— Случается, сразу после спектакля иду в ночную смену. Казалось бы, трудно, утомительно, а я себя чувствую хорошо, бодро!

В шнуроплетельном цехе Льва Рождественского постоянно окружают девчата.

— Нам очень понравилось, как ты играл в пьесе, и понравилось, как читал рассказ Чехова. Почему у тебя так хорошо получается? Что ты чувствуешь?

Молодое, красивое лицо юноши краснеет. На миг он опускает глаза, но тут же, словно досадуя на природную застенчивость, энергичным жестом вынимает расчёску и проводит ею по своим густым льняным волосам.

— Что я чувствую? Даже не знаю... Очень хорошо себя чувствую!

Звонок на работу. Девушки разлетаются по местам.

— Неизвестно, неизвестно,— застенчиво, но решительно говорит напарнице одна из них,— найдётся ли у нас в шнуроплетельном цехе такой выдающийся человек, как Лев Рождественский.

— Тебе он нравится? Признайся!

— Нет, не признаюсь! — вспыхивает девушка.— Кому он может не нравиться? Он всем на фабрике нравится...

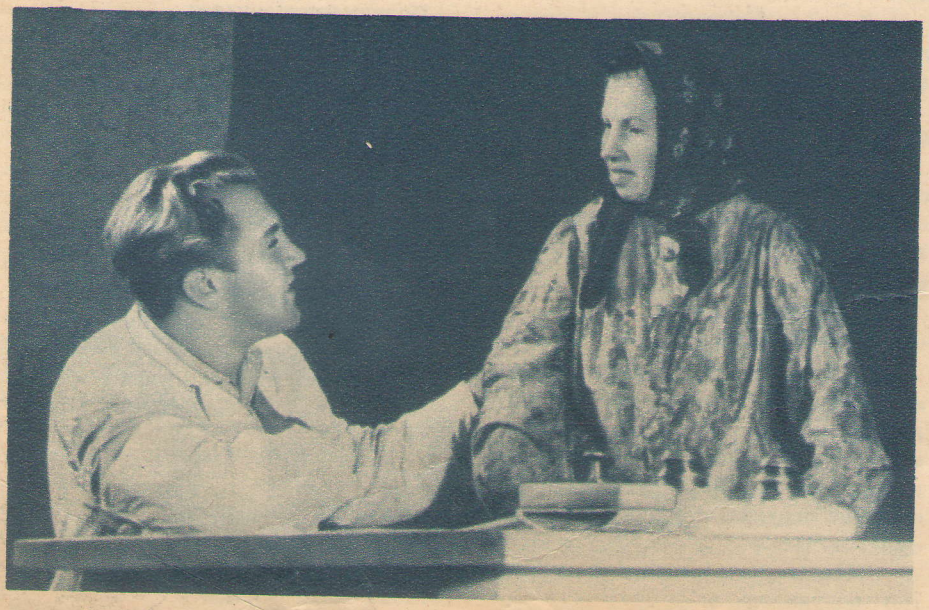
* * *

На X Московской городской конференции ВКП(б) секретарь Октябрьского райкома партии товарищ Холодков в своём выступлении поставил в пример работу коллектива шелкопрядильной фабрики «Пролетарский труд».

Да! Отлично работает во славу Родины коллектив фабрики и отлично отдыхает.

Властной, неодолимо влекущей к себе силой становится здесь искусство и любовь к искусству. «Красотой жизни» называют люди постоянно действующие на фабрике кружки художественной самодеятельности.

Уважением и любовью окружает коллектив своих талантливых артистов, певцов, музыкантов и танцоров.



Скетч «Беспокойная». Играют Лев Рождественский и его мать Антонина Алексеевна Рождественская, участники драмкружка фабрики «Пролетарский труд» (г. Москва).

Фото Г. Борисова

Новогодняя встреча

Николай ФЛЁРОВ

В эту ночь
С двенадцатым ударом
Новый год
Встречается со старым.
Путь их от границы до границы
В записях истории хранится.

...На востоке, в стороне таёжной,
Море света разлилось вокруг:
Это новый город молодёжный
Выстроен среди жестоких вьюг.
Заполняют новые отметки
Карту изыскательских работ,
По дорогам новой пятилетки
Армия строителей идёт.
Новые огни над ширью улиц:
В дом высотный въехали жильцы,
Линии метро в кольцо сомкнулись,
Засияли станции-дворцы.
И ещё сегодня не умолкли
Громы экскаваторов у Волги;
И пришли к волнам Аму-Дарьи
Волго-донские богатыри.
От погранзаставы у Посьета
До балтийских белопенных вод
Труд
Во имя мира, правды, света
Видят Старый год и Новый год.

В эту ночь
С двенадцатым ударом
Новый год
Прощается со старым.

И хоть старым
Прошлый год зовётся,—
Молодым
Он всё же остаётся,
Молодым,
Как вся страна родная,
Как весной листвы зелёный дым,
Как сердца, что устали не знают,
И, как песни наши,
Молодым.

Встав у домны,
Опустившись в шахту,
На ветру в ночной дозор идя,
В Новый год
Мы вновь встаём на вахту
Под великим знаменем Вождя.

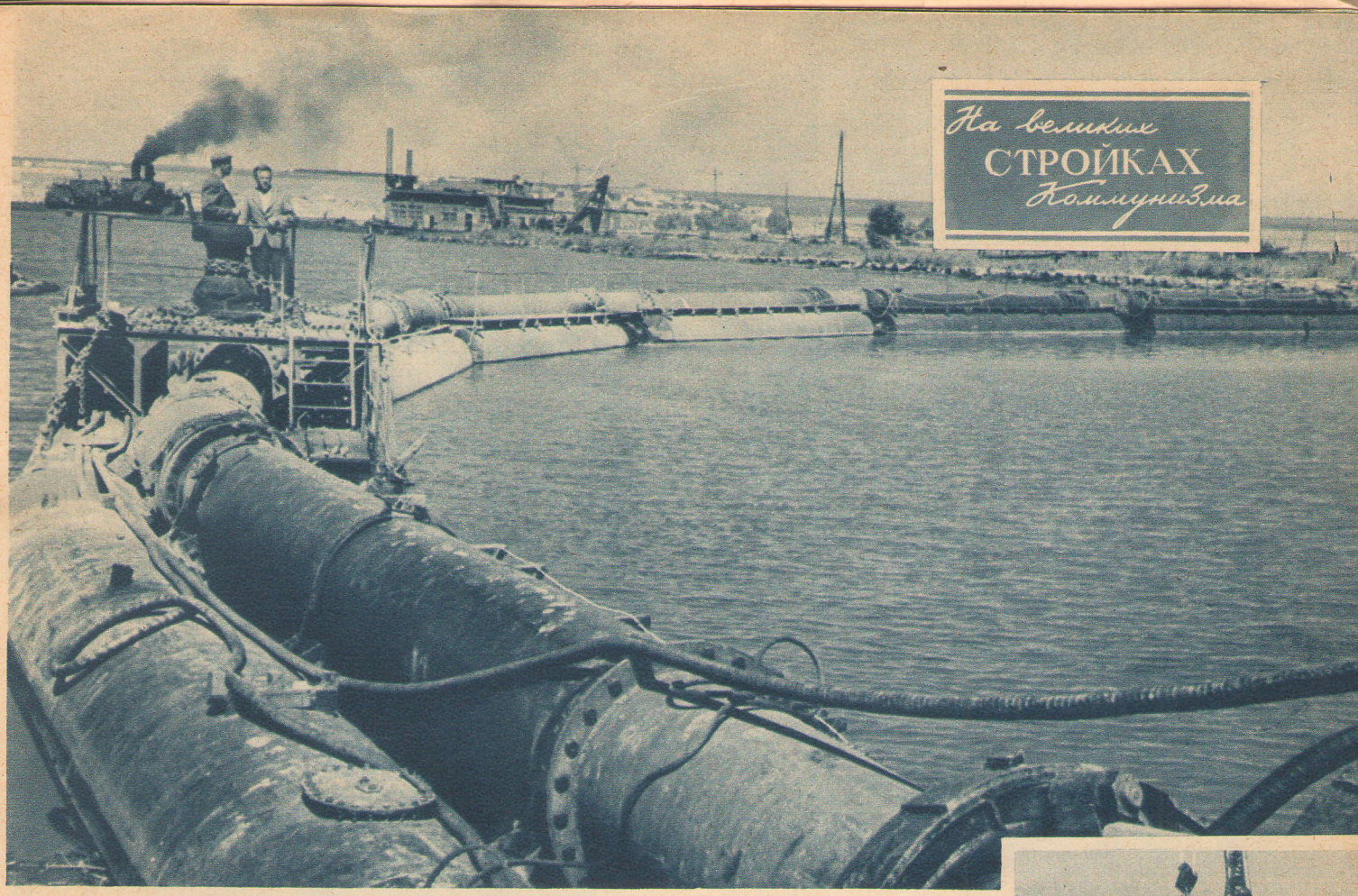
Горный директор первого ранга, начальник геологического отдела «Главнефтегеофизика» Министерства нефтяной промышленности СССР О. П. Грацианова, награжденная двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак почёта» и тремя медалями.

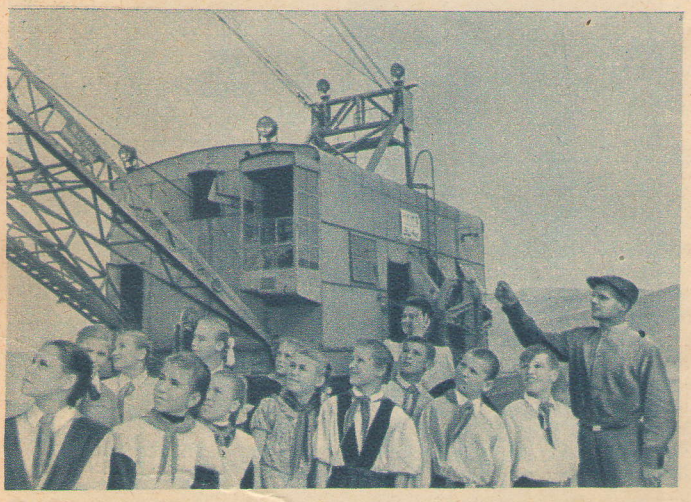
Фото Е. Игнатович

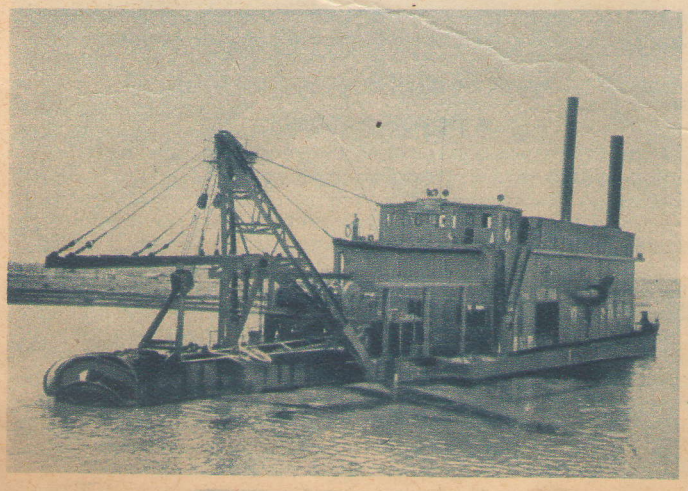
Дети строителей Каховского гидроузла учатся в новом здании средней школы, выстроенном в 1952 году в Новой Каховке.

Фото Д. Шоломовича

На великих СТРОЙКАХ Коммунизма







НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ КАХОВСКОЙ ГЭС.

На снимках:

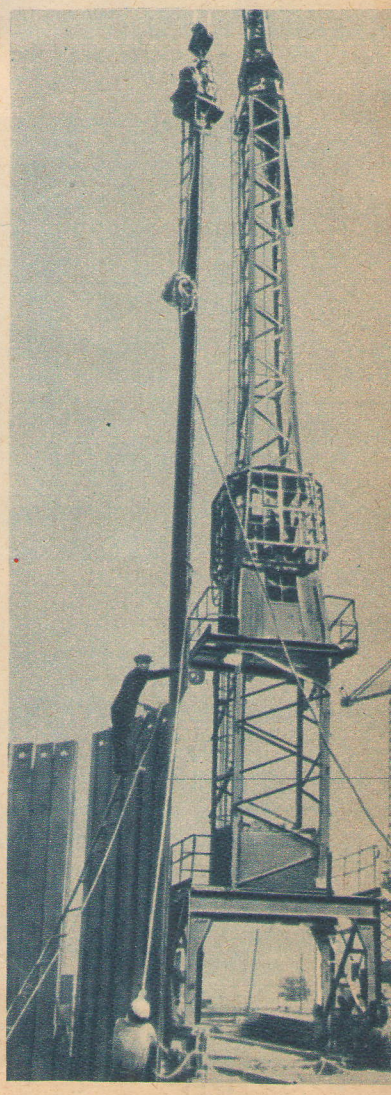
Вверху: На одном из участков строительства.

← Бригадир экскаватора «ЭШ-4/40» С. К. Панфилов, ранее работавший на Волго-Доне, рассказывает школьникам 6-го класса «Б» школы № 1, как работает шагающий экскаватор.

Забивка шпунтов, образующих ячеичную перемычку для ограждения котлована ГЭС от весенних вод. →

Мощные земснаряды работают в котловане, где будет построено здание ← гидростанции.

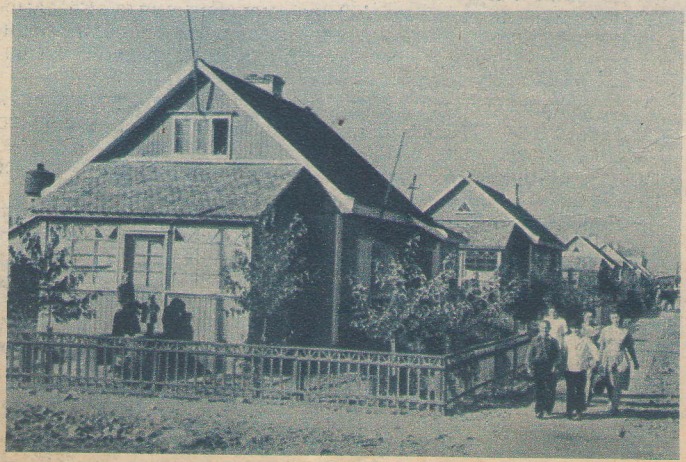
Фото Д. Шоломовича и С. Васина



На великих СТРОЙКАХ Коммунизма

1

2



3

4

В НОВОЙ КАХОВКЕ.

На снимках:

1. У летнего театра.
2. Здание поликлиники.
3. Посёлок строителей.
4. Детский сад для детей строителей.

Фото Д. Шоломовича

На степном просторе

А. БАХАРЕВ

Канал где-то там, возле линии горизонта. Приподняв горб жёлто-бурой насыпи, он тянется по степи высокой грядой, то слегка отклоняясь в сторону, то снова устремляясь вперёд. Рядом с каналом лежит дорога, по которой в разных направлениях бегут машины. Они подвозят железобетонные трубы, тяжёлые затворные щиты, бочки с горючим, дымящийся паром бетон.

На стройке оросительных сооружений бурлит напряжённая, ни на минуту не затихающая жизнь. Словно синие сказочные птицы, трепещут огни электросварки; утюжа насыпь, ползут тупорылые бульдозеры; с шумом раскрываются землечерпалки скреперов, вдали на фоне голубого неба скрещиваются стрелы экскаваторов, роющих каналы.

Едем по степи, изрезанной ровными линиями каналов, и всюду, куда ни взглянешь, идёт великое преобразование земли. Сверкающие зеленью поздней южной осени, встают на пути восточных ветров лесные заслоны, ровной строчкой шагают вдаль мачты высоковольтных линий электропередач, радуют белоснежные здания насосных станций.

Останавливаемся вблизи экскаватора «ОМ-202». Мотор автомашины заглох, и в тишине стало слышно, как, мягко шурша, сыплется грунт из ковша механического землекопа. До слуха доносится мелодия украинской песни.

— Это Мария заливается,— говорит мастер экскаваторного участка.— Она всегда поёт на работе. А какая экскаваторщица! И ловкость у неё, и смекалка...

За пультом управления русая, худощавая девушка, хрупкая на вид. Взгляд её чуть прищуренных глаз неотступно следует за движением ковша от забоя до линии отвала. Вместе с поворотом стрелы она и сама слегка подаётся то вправо, то влево, то наклоняется вперёд.

Марии Панченко, экскаваторщице «Ростовдонводстроя», труд этот по душе.

Мы наблюдаем за проворными движениями её обветренных рук. Здороваемся с ней. Не прерывая работы, она отвечает кивком головы. Наматывая трос, с шумом вращается барабан лебёдки. Экскаватор вздрагивает и всем корпусом поворачивается к земляной насыпи. Опрокидывается наполненный ковш, свежий грунт блестит на солнце. Позади ровное ложе канала с узкими дамбами по сторонам.

...Мария Панченко прибыла на стройку из Воронежской области. Там, в Михайловке, прошли её детство и школьные годы. В 1947 году она окончила семилетку, и с этого времени начались «поиски профессии». Некоторое время девушка работала учётчицей на строительстве средней школы, затем каменщиком, штукатуром. С верхних этажей далеко была видна вся Михайловка с белыми стенами хат и курчавой зеленью. Но ведь это только Михайловка! А мысли летели далеко... И как только стало известно о всенародной сталинской стройке на Дону, Мария потеряла покой.

— Какие дела там!.. Дух захватывает. Поедем, Галина,— уговаривала она подругу.

Вскоре они собрались и тронулись в путь.

За год учёбы в Новочеркасской школе десятников-строителей девушки прошли курс по циклу землеройных машин и с путёвкой экскаваторщиков отправились на строительство оросительных каналов Задонья.

Первое время не ладилась работа, и старые машинисты говорили Марии:

— Это, милая, не лопатой ковырять землю. Тут вон какая «ложка»! Помаешься полгодика и бросишь машину. Не девичье это дело!..

Но Мария не сдавалась. «Тоже мне... экскаваторные боги! — думала она.— Ещё посмотрим, кто больше сделает!»

В школе у первоклассницы не вдруг вырабатывается почерк. Так было и с Марией Панченко. «Почерк» её экскавации улучшался постепенно, день за днём.

Вначале Мария брала грунт с середины русла, откосы зачищала после. А во время зачистки откосов на середину русла снова попадал грунт, и на новую его очистку уходило много лишнего труда и драгоценного времени.

Опыт подсказал, что лучше вести выборку грунта с «флангов», оставляя между откосами небольшой гребень земли, и уже после этого срезать гребень ковшом, безостановочно продвигаясь вперёд.

— Работа экскаваторщика сложная и трудная,— говорит Мария.— На такой именно работе и хотелось мне проверить свои силы.

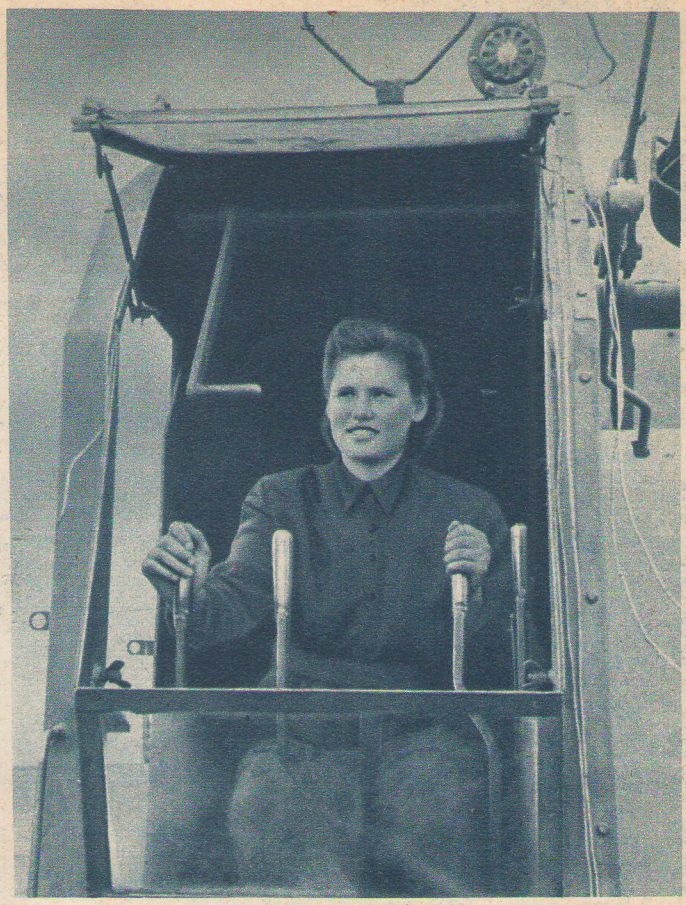
Не у всех механизаторов «Ростовдонводстроя» такая выработка, как у Панченко. Для неё норма — «давно пройденная дорожка». При сменном задании в 220 кубометров она выбрасывает на отвал до 750 кубометров грунта. Её самоотверженный труд на строительстве первой очереди оросительной сети отмечен высокой правительственной наградой — орденом Ленина.

Имя Марии Панченко стояло в списке награждённых прославленных строителей Волго-Дона. Это и радовало и волновало её. Она являлась живой свидетельницей и участницей истории преобразования природы, победы над её стихийными силами.

— Высокая награда воодушевила меня, как и весь коллектив строителей, на новые самоотверженные дела,— говорит Мария.— Хочется работать не покладая рук, чтобы всё краше расцветала наша земля и всё лучше жилось советскому человеку!

На глазах Марии в засушливых степях Задонья происходят чудесные превращения. Там, где вчера она рыла землю, нынче, увлажняя посевы, струятся потоки воды. Там, где сегодня проходит её экскаватор, завтра прозрачной водой жизни заиграют журчащие ручьи.

Собирая богатую жатву на полях, люди с благодарностью вспомнят имена строителей и от души скажут им спасибо.



Мария Панченко — экскаваторщица, награждённая орденом Ленина за образцовое освоение и использование новейшей отечественной техники на строительстве Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина.

Фото А. Рухмана

«ЖУРБИНЫ»

Ю. АКИМОВ

С первых же страниц романа Всеволода Кочетова «Журбины» читатель начинает чувствовать себя среди близких, дорогих ему людей, в большой и дружной рабочей семье.

В доме Журбиных сложилась добрая традиция — жить всем вместе под родительским кровом. Когда становилось тесно, находились какие-то чуланчики и кладовушки. Они перестраивались и давали приют новым членам семьи. На свет появлялись новые Журбины, и хозяин дома, Илья Матвеевич Журбин каждый раз отмечал это событие выстрелами из дробовика, что называлось у него «салютом нации». «Ещё один Журбак со стапелей сошёл... Рабочий человек родился».

Журбины — потомственные российские пролетарии. Когда-то, ещё в прошлом веке, дед Матвей начал путь кадрового рабочего-судостроителя, и с тех пор все Журбины шли «по этой части». В семье были представители многих судостроительных профессий — разметчики, столяры-модельщики, судосборщики, клепальщики, сварщики, а в советское время — и технологи. На заводе говорили, что «Журбины одни могут корабль построить».

Старые, опытные кораблестроители: сыновья деда Матвея — Илья и Василий, сыновья Ильи — инженер Антон, модельщик Виктор, сварщик Костя, клепальщик Алексей, младшая дочь его Тоня — десятиклассница, а затем студентка.

Труд в семье любят как главное дело жизни и гордятся принадлежностью к рабочему классу. Но рабочий класс — ещё и творец революции, и это величайшая гордость Журбиных, старшее поколение которых поднялось под залпы «Авроры» на штурм Зимнего дворца в октябре 1917 года.

Есть в романе замечательное место, глубоко раскрывающее идею единства партии и рабочего класса — эту главную идею романа. Парторг ЦК ВКП(б) Жуков увидел как-то в руках старшего, беспартийного, Журбина книгу.

— История партии? Усваиваете?

— Меня один инженер спрашивал тоже,— ответил дед,— впервые, мол, проходите? Я и говорю: с пелёнок начал проходить, всю прошёл. Как же я, товарищ Жуков, не усвою?

Сознание принадлежности к делу партии, ведущей советский народ к вершинам коммунизма, вдохновляло Журбиных на всём пути, пройденном страной за годы после революции. «У нас с государством одна дорога» — эти мудрые и простые слова говорит замечательная русская женщина, жена Ильи Матвеевича, Агафья Карповна.

Действие романа Вс. Кочетова развивается в годы послевоенной сталинской пятилетки. Перед судостроительным заводом выросли новые широкие перспективы, связанные с подъёмом всего народного хозяйства. Всё производство кораблей реконструируется на высокой технической основе, и теперь, по заданию партии и правительства, с верфи должны сходить на воду не мелкие суда, а мощные океанские корабли.

В соответствии с этими задачами делают новый шаг в своём творческом росте и Журбины. Вместе со всем заводским коллективом они осваивают новую технику, ломают старые производственные навыки, становятся новаторами кораблестроения.

Замечательно показан писателем творческий порыв большого заводского коллектива, в котором Журбины занимают ведущие места. По чертежам Антона перестраивается весь производственный процесс, создаёт модель важного агрегата Виктор, удостоенный Сталинской премии за смелое новаторское изобретение. Осваивают новые профессии талантливые мастера — техники Константин и Алексей. И даже стареющий Илья Журбин, чувствуя, что отстаёт от молодых из-за нехватки теоретических знаний, берёт тайком в свободное время уроки у молодого инженера Зины Ивановой. Вся семья Журбиных проникается сознанием высокой ответственности перед народом, загорается благородным трудовым энтузиазмом.

Большая заслуга Вс. Кочетова состоит в том, что ему удалось в соответствии с жизненной правдой нарисовать картину полного слияния всех духовных интересов семьи Журбиных с интересами государства. Что бы ни происходило в жизни этих прекрасных советских людей, чему бы ни радовались они, от чего бы ни печалились,— дело, производство, страна у них всегда на первом плане. Они любят корабли, как живые существа. Ещё стоят на стапелях каркасы будущих судов, а Журбины уже видят их бороздящими океанские просторы. Антон Журбин — инженер, не поэт, а пишет стихи, воплощая в них свою вдохновенную романтическую мечту, которая завтра станет явью. И весь «самодеятельный ансамбль» журбинского дома распевает их под аккомпанемент мандолины:

В холодных чужих океанах
Под огненным флагом плывут корабли...

— Каждый поёт по своей причине,— философски замечает дед Матвей...

Ценно в романе то, что писатель не односторонен в изображении жизни Журбиных, не перегружает свой роман «технологией», подробными описаниями производственных моментов, чем некоторые писатели иногда не в меру увлекаются в книгах о жизни рабочего класса. Вс. Кочетов даёт многогранное изображение жизни и быта наших рабочих, раскрывает их богатый внутренний мир. У него завод — только одна из многих сторон всей жизни Журбиных. Правда, эта сторона главная, определяющая все остальные, что, собственно, и составляет типическую особенность нашего советского образа жизни. Естественно, что и характеры его героев наделены чертами, свойственными передовым советским людям. Это проявляется не только в отношении к труду, но и в личной жизни, в счастье и неудачах.

Примером семейного счастья служат Илья Матвеевич и Агафья Карповна. В их отношениях царят «совет да любовь». Но вот у Виктора отношения с женой сложились неудачно. Трагична любовь Алексея к Кате, обманутой пошляком и фразёром Вениамином Семёновичем. И когда писатель вводит в повествование эти острые жизненные конфликты, они не вызывают у читателя тревоги за Журбиных. Не Виктор и Алексей, эти честные, чистые люди, виноваты в этом. Дурное к ним не пристаёт, а хорошее всегда с ними. Вот почему не кажется странным, что Виктор не смог примириться с Лидией, хотя она как будто и нашла своё место в жизни. Но она была и осталась чужой Журбиным. С другой стороны, не вызывает удивления, что Алексей простил заблуждение Кати, и они стали жить вместе. Журбиным присущи большие и благородные чувства. В изображении этой цельности характеров Журбиных — сильнейшая сторона романа.

Удались писателю и образы инженера Зины Ивановой, старого рабочего Александра Александровича и многих других. Запоминаются и отрицательные персонажи — Скобелев и Вениамин Семёнович. Менее удачны образы директора Ивана Степановича и Кати. Схематичен и бледен образ парторга ЦК ВКП(б) Жукова.

Ощущение времени, его могучего дыхания, связь завода со всей страной, поднимающейся на новую ступень своего исторического развития после победоносной Великой Отечественной войны, пронизывают весь роман. Об этом прекрасно говорит Антон Журбин на общем собрании кораблестроителей:

— Мы выходим на дорогу к коммунизму... Мы открываем замечательную эпоху... когда рабочий превратится в техника, в инженера и будет управлять совершенными механизмами. Он уже ими управляет. На великих стройках машинист шагающего экскаватора один выполняет работу тысяч землекопов. Точно так же, с такой же производительностью труда, мы должны строить корабли!

Вдохновенно написана художником сцена спуска первого большого корабля. Это картина торжества самой передовой социалистической организации труда.

Талантливое произведение Вс. Кочетова поэтически воспевает труд советских людей и глубоко раскрывает источник трудовых подвигов — патриотизм нашего народа, его любовь и преданность великим идеям коммунизма, бессмертному делу Ленина — Сталина.

ПОБЕДА СОВЕТСКИХ ШАХМАТИСТОК

В. СОКОЛОВА

В концертном зале Центрального дома Советской Армии во время Международного женского шахматного турнира.

Фото Н. Смирнова

С неослабным вниманием следили любители шахмат во всём мире за проходившим в Москве Международным женским шахматным турниром.

В течение месяца почти ежедневно встречались за шахматными столиками сильнейшие шахматистки мира, съехавшиеся в гостеприимную столицу нашей Родины. И каждый тур собирал в концертный зал ЦДСА, где проходили соревнования, большое количество зрителей, напряжённо следивших за борьбой на каждой из восьми шахматных досок и оживлённо обсуждавших успех или поражение любой из участниц турнира.

Закончившийся 20 ноября Международный женский шахматный турнир был организован по решению XXI конгресса Международной шахматной федерации. В турнире приняли участие 16 представительниц 10 стран.

Ольга Рубцова, Валентина Белова и Елизавета Быкова (СССР), Эдит Келлер-Германн (Германская Демократическая Республика), Эйлин Тренмер (Англия) и Шоде де Силан (Франция) заняли призовые места в чемпионате мира 1950 года и этим завоевали право участвовать в соревнованиях 1952 года.

Остальные участницы были выделены по итогам зональных отборочных турниров.

Спортивную честь Советского Союза, кроме трёх участниц предыдущего чемпионата, получили право защищать победительницы первенства СССР 1951 года Кира Зворыкина и Ольга Игнатьева.

Так определился состав турнира.

Советским шахматисткам предстояло встретиться с чемпионками Венгрии, Чехословакии, Англии, США, Австрии, Франции, Голландии, Аргентины, Германской Демократической Республики.

Советская шахматистка Елизавета Быкова, завоевавшая первое место.

Иностранные участницы имели значительный опыт борьбы в международных шахматных соревнованиях. Трижды боролась за первенство мира американка Мей Карфф. Неоднократно участвовала в международных мужских и женских шахматных соревнованиях француженка Шоде де Силан. В мужском чемпионате Англии играла Тренмер.

Уже первые туры показали, что борьба будет напряжённой и упорной.

С первого тура лидером турнира стала советская шахматистка Валентина Белова. Но в четвёртом туре её догнала, а в восьмом опередила Елизавета Быкова, одержавшая после первого поражения 7 побед подряд. Набрав 11,5 очка из 15 возможных, международный мастер по шахматам среди женщин Елизавета Быкова заняла первое место. По условиям соревнований она получила право в будущем году состязаться с чемпионкой мира Людмилой Руденко (СССР) на первенство мира по шахматам.

Елизавета Быкова — одна из ведущих шахматисток страны. С 1935 года участвует она во всесоюзных шахматных соревнованиях. Трижды в послевоенные годы завоёвывала Е. Быкова почётное звание чемпионки Советского Союза. Шесть раз побеждала в первенстве Москвы.

Повышая свою квалификацию, Е. Быкова неоднократно участвовала в мужских турнирах.

В предыдущем чемпионате на первенство мира она поделила с Валентиной Беловой третье и четвёртое места, лишь на полтора очка отстав от чемпионки мира Людмилы Руденко.

Елизавета Быкова хорошо известна советским шахматистам. Она ведёт большую общественную работу, неутомимо пропагандирует любимое шахматное искусство. Е. Быковой принадлежит первая книга о творчестве советских шахматисток, в которой она показывает, как росло и ширилось шахматное движение среди женщин нашей страны, анализирует партии лучших шахматисток.

В закончившемся турнире выдающаяся советская шахматистка продемонстрировала хорошую теоретическую подготовку, глубокое понимание шахматного искусства, умение тонко маневрировать в сложных позициях, настойчивость и упорство в борьбе.

Хороших результатов в турнире добились и представительницы молодого поколения, выступившие уже в послевоенные годы, когда шахматное движение среди женщин нашей страны стало особенно развиваться.

Среди них Ольга Игнатьева, впервые участвовавшая в международном соревновании. Набрав 10,5 очка, она поделила второе и третье места с голландской шахматисткой Фанни Хеемскерк, игравшей в этом турнире энергично и остро. Четвёртое, пятое и шестое места поделили с чемпионкой Германской Демократической Республики Эдит Келлер-Германн советские шахматистки Валентина Белова и Кира Зворыкина, набравшие по 10 очков.

Всего советские шахматистки во встречах с зарубежными одержали 36 побед, сделали 8 ничьих и потерпели 11 поражений.

Итоги Международного женского шахматного турнира показали, что наши шахматистки, упорно овладевая теорией, непрерывно совершенствуя мастерство в многочисленных соревнованиях, добились заслуженного успеха.

Ещё раз перед всем миром было продемонстрировано превосходство советской шахматной школы.

Неуклонно растёт искусство советских шахматистов. Чемпионом мира по шахматам пять лет является советский шахматист Михаил Ботвинник. Почётное звание чемпионки мира завоевала в 1950 году советская шахматистка Людмила Руденко. Команда СССР заняла первое место в X шахматной олимпиаде в Хельсинки.

Завоевание советскими шахматистами первенства мира в шахматном искусстве ещё раз свидетельствует о расцвете нашей социалистической культуры, о преимуществах советского социалистического строя, создавшего все условия для развития народных талантов во всех областях науки, искусства, спорта.

Покидая нашу страну, зарубежные шахматистки благодарили советский народ за радушный приём, отмечали хорошую организацию турнира, который протекал в тёплой, дружественной обстановке, подчёркивали, что подобные встречи способствуют сближению народов различных стран.

ОКОНЧИТЬ СРЕДНЮЮ ШКОЛУ — МОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

Читая директивы XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану развития СССР, я с гордостью думала о нас, советских рабочих. Новые задачи, выдвигаемые перед нами партией в пятой пятилетке, показывают, насколько выросли требования к общей культуре рабочих, к их техническим знаниям.

В директивах съезда говорится об автоматизации и механизации производства, о дальнейшем техническом прогрессе. Надо быть очень подготовленным специалистом, чтобы овладеть передовой техникой, уметь разбираться в станках и машинах новейших конструкций, идти в ногу с быстро шагающей вперёд технической мыслью.

Возьмём для примера хотя бы нашу «Трёхгорку». Сколько рабочих стали настоящими мастерами своего дела! Сколько из них не только в совершенстве овладевают новой техникой, передовыми методами труда, но и сами двигают технику вперёд! З. Меньшикова, Н. Дубяга, Н. Штырова, Д. Смирнова и десятки других...

В директивах по пятому пятилетнему плану сказано: завершить к концу пятилетки переход от семилетнего образования на всеобщее среднее образование в столицах республик, городах республиканского подчинения, в областных, краевых и крупнейших промышленных центрах; подготовить условия для полного осуществления в следующей пятилетке всеобщего среднего образования в остальных городах и сельских местностях.

Изучая материалы XIX съезда партии, я пришла к выводу: нужно учиться, непрерывно повышать свой технический уровень, получить систематическое образование.

Восемь лет назад я окончила семь классов. Из Рязанской области приехала в Москву, где сразу поступила в ФЗО комбината Трёхгорной мануфактуры.

Я люблю производство, люблю свою профессию ткачихи, люблю коллектив, который принял меня в свою семью, воспитал и вырастил.

Ткачихи комбината Трёхгорная мануфактура имени Ф. Дзержинского, учащиеся школы рабочей молодёжи Александра Булычёва (справа) и Надежда Соколова.

Фото М. Озерского

На «Трёхгорке» я вступила в комсомол. Мои товарищи-комсомольцы привили мне любовь к общественной работе, научили быть требовательной к себе и другим.

Этим летом в моей жизни произошло самое значительное событие: партийная организация «Трёхгорки» приняла меня в члены коммунистической партии.

Вся жизнь и работа на комбинате убеждали меня: долг каждой советской женщины — быть не только хорошей производственницей, заботливой и внимательной матерью, но также культурным, образованным человеком.

Эту мысль подтвердило и движение за высокую культуру производства, инициатором которого выступил В. И. Ворошин, начальник цеха ткацкой фабрики. Это движение охватило весь комбинат и заставило многих изменить свои представления о работе текстильного производства и облике рабочего-текстильщика. Теперь у нас все лучшие люди комбината учатся. В. И. Ворошин учится в текстильном техникуме, мастер Н. Лапшов, знатная ткачиха Н. Дубяга — на вечернем отделении текстильного института.

Вместе со мной этой осенью сели за парты молодые ткачихи Хорькова, Орлова, Кудинова, Салахадинова и многие другие.

Средняя школа, техникум, текстильный институт — сколько рабочих «Трёхгорки» прошли этот путь!

И я поняла, что и для меня другого пути тоже нет. Вот почему, принимая обязательства в честь XIX съезда партии, я дала слово к концу пятой пятилетки окончить среднюю школу, получить аттестат зрелости. Будем вместе с мужем учиться и растить нашего сына полезным гражданином Родины.

Александра БУЛЫЧЁВА,
ткачиха комбината
Трёхгорной мануфактуры

НЕПОРЯДКИ В БОЛЬНИЦЕ УСТРАНЕНЫ

Читательница журнала Татьяна Игнатьевна Глинка написала в редакцию о плохой работе больницы города Батайска (Ростовская область).

«Няни и сёстры,— пишет она,— к больным детям относятся грубо, невнимательно. Особенно небрежно работает медицинская сестра Самохина. Она иногда даже путает прописанное детям лекарство.

Плохо выполняют свои обязанности также главный врач Скурский и врач Морозова, которые зачастую не обращают внимания на жалобы больных».

Факты, изложенные в письме гражданки Т. И. Глинка, подтвердились. Комиссия по проверке работы больницы вскрыла ряд серьёзных недочётов в обслуживании больных детей.

На виновных (главного врача Скурского, врача Морозову и медсестру Самохину) наложено строгое административное взыскание.

ХУЛИГАН ПРИВЛЕЧЕН К СУДЕБНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Гражданка М. Ф. Изместьева, проживающая в городе Кизил, Молотовской области, сообщила в редакцию, что её сестра, Е. Ф. Логинова, мать пятерых детей, подвергается грубым нападкам со стороны мужа, гражданина Карпова.

Е. Ф. Логинова неоднократно обращалась в органы милиции и в народный суд с просьбой призвать хулигана к порядку, но её заявления оставались без внимания.

Письмо гражданки Изместьевой было послано редакцией на расследование. Факты подтвердились. Прокуратура Молотовской области привлекла Карпова к судебной ответственности.

НАРУШИТЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ НАКАЗАН

Работницы котельно-механического завода (ст. Лопасня, Московской области) написали в редакцию письмо, в котором рассказали о том, что начальник цеха тов. Антонов допускает грубость в обращении с работницами, а некоторых из них склоняет к праздному времяпровождению с ним.

Изложенные в письме работниц факты подтвердились.

Директором завода начальнику цеха Антонову объявлен выговор с предупреждением.

ВОССТАНОВЛЕНА НА РАБОТЕ

Проводница Горьковской железной дороги М. И. Токарева написала в редакцию о неправильном увольнении её с работы.

«За время службы на дороге,— пишет она,— мне было присвоено звание техника третьего ранга, а также звание лучшего бригадира поезда. Три раза выдавали мне денежную премию. Словом, работала я честно, добросовестно и не имела никаких взысканий.

Но вот руководители дороги тт. Докукин и Корнилов, не вникнув в существо дела, уволили меня с работы, приписав нарушение существующих правил внутреннего распорядка».

Заявление проводницы М. И. Токаревой было проверено и подтвердилось.

По сообщению товарища Кулябко, заместителя председателя ЦК профсоюза рабочих железнодорожного транспорта, проводница Токарева М. И. восстановлена на работе с оплатой за вынужденный прогул.

По выступлениям «Работницы»

«ПРИЕЗЖАЙТЕ В ГОСТИ»

В фельетоне В. Карбовской «Приезжайте в гости» (напечатанном в № 3 журнала) сообщалось о неудовлетворительном состоянии общежития работниц Треста строительства набережных и о грубом обращении коменданта Панфилова с проживающими в общежитии.

Заместитель управляющего трестом тов. И. И. Черкас сообщил в редакцию, что в связи с фельетоном трестом принят ряд мер.

Работницы, проживавшие в общежитии по 5-му Донскому проезду, дом № 25, были переселены в новое, благоустроенное общежитие.

Коменданту Панфилову строго указано на недопустимость грубого отношения к работницам.

Кроме того фельетон обсуждался на общем собрании комендантов и управляющих домами жилгородков треста.

Страничка для детей

Аришка — трусишка

Виталий БИАНКИ

Дочурку колхозницы Федо́ры все Аришкой-трусишкой звали. До того трусливая была девчонка, ну, просто ни шагу от матери! И в хозяйстве от неё никакой помощи.

— Слышь, Аришка,— скажет, бывало, мать,— возьми ведёрочко, натаскай из пруда воды: постирать надо.

Аришка уж губы надула:

— Да-а!.. В пруду лягушки...

— Ну и пусть лягушки. Тебе что?

— А они прыгучие. Я их боюсь.

Натаскает Федо́ра воды сама, бельё постирает.

— Поди, доченька, на чердаке бельё развесь посушиться.

— Да-а!.. На чердаке паук...

— Ну и пусть паук.

— Он ползучий. Я его боюсь.

Махнёт Федо́ра рукой на дочь, сама на чердак полезет.

— А ты, Аришка, пока хоть в чулан сходи, молока кринку принеси.

— Да-а!.. А в чулане мыши...

— А хоть бы и так! Не съедят же они тебя!

— Они хвостатые. Я их боюсь.

Ну что с такой трусишкой поделаешь?!

* * *

Раз летом убирали колхозники сено на дальнем покосе в большом лесу. Аришка от матери ни на шаг, цепляется за юбку, работать не даёт.

Федо́ра и придумала:

— Ты бы, девушка, в лес сходила по малину. Тут в лесу страсть сколько малины! Хоть лукошко набери.

Аришка — первая в колхозе сластёна. К ягодам липнет, как муха к сахару.

— Где, маменька, где тут малина?

— Да вон на опушке. Идём, покажу.

Как увидела Аришка на кустах красные ягоды, так к ним и кинулась.

— Далеко-то в лес, слышь, не ходи, доченька,— наставляла Федо́ра.— А напугаешься чего — меня кличь. Я тут рядом буду, никуда не уйду.

* * *

Славно поработала в тот день Федо́ра. Взглянет на опушку, заприметит в кустах аришкин сарафан и опять за дело берётся. Ни разу её из лесу дочка не окликнула.

Пришло время полдничать. Только собралась Федо́ра за Аришкой в лес, глядь, дочка сама идёт. Все щёки у [illegible]ё в малиновом соку, а в руках пол[illegible]укошко ягод.

[illegible]а, доченька! — обрадова[illegible] И где же это ты [illegible]ла?

[illegible]ьше, за ручьём, в [illegible]е.

— Ишь, расхрабрилась, куда забрела! Говорила ведь я тебе: далеко в лес не заходи. Как там тебя звери не съели?

— Какие там звери! — смеётся Аришка.— Один медвежонок всего и был.

Тут уж Федо́ре пришёл черёд пугаться:

— Как... медвежонок? Какой такой медвежонок?..

— Да смешной такой, хорошенький! Мохнатый весь, носик чёрненький, а глазки зелёные-зелёные!

— Батюшки-светы! И ты не испугалась?

— И не подумала! Я ему: «Здравствуй, Мишук!» А он, бедненький, напугался и на дерево от меня. Я ему кричу: «Слазь, Мишенька, слазь! Дай только поглажу!» А он выше да выше. Так и не слез ко мне. Поди, и сейчас на том дереве сидит с перепугу.

У Федо́ры так сердце и оборвалось:

— А в кустах, доченька, никого там не приметила?

— Был кто-то, ходил, сучьями потрескивал да всё ворчал толстым голосом. Тоже, верно, малинку собирал. Уж я звала-звала: «Дяденька, пособи медвежонка поймать!» Да не вышел он ко мне.

— Дитя неразумное! — всплеснула руками Федо́ра.— Да ведь это не иначе, как сама медведиха кругом ходила, своего медвежонка берегла! Да как только она тебя насмерть не разорвала!

А колхозники, как такое услыхали, сейчас подхватили кто топор, кто вилы да в лес!

В малиннике за ручьём и на самом деле нашли медведицу. Только она им не далась, ушла от них с другим своим медвежонком.

А то[illegible]едвежонка, что от[illegible] на дерево залез, колхозники [illegible]овили и Аришке в подарок на ремешке привели.

* * *

Случилось это всё в прошлом году. Теперь медвежонок — с большого медведя и от Аришки ни на шаг, как, бывало, Аришка от матери. Сама Аришка-то всё ещё маленькая, только ещё в первый класс пошла, и над партой её чуть видно. Мишука своего нисколько не боится, хоть он вон какое страшилище! Лошади от него шарахаются, и трактор на дыбы становится.

Нынче уж федо́рину дочурку никто Аришкой-трусишкой не зовёт, все Аришей-с-Мишей величают. Она старательная такая стала, всем девчонкам — в пример, матери — помощница. И за водой на пруд, и в погреб, и на чердак ходит.

Вот и пойми её, чего она раньше мышей-то боялась?

Рис. А. Кохова

КУЛИНАРИЯ

Рыб... ...

Студень говяжий.

Борщ украинский или бульон с пирожками.

Баранина жареная или бифштекс с картофелем.

К чаю: сладкий пирог или печенье песочное.

Рыба под маринадом

Приготовить под маринадом можно любую рыбу — судака, щуку, навагу, корюшку и др. Очищенную и вымытую крупную рыбу (например, судак) нужно нарезать кусками, мелкую (корюшку, навагу и др.) оставить целой. Подготовленную рыбу посолить, посыпать перцем, обвалять в муке, поджарить на растительном масле, охладить и залить маринадом. Для приготовления маринада остудить и вымыть 2—3 моркови, 1 петрушку, 2—3 луковицы, нарезать их тонкими ломтиками или соломкой, сложить в кастрюлю, добавить 3—4 ложки растительного масла и слегка поджарить (в течение 10—15 минут). Затем прибавить в кастрюлю стакан томатного пюре и пряности — лавровый лист, перец, гвоздику (можно и корицу), накрыть крышкой и тушить 15—20 минут. После этого влить в кастрюлю ½ стакана некрепкого уксуса, 1—1½ стакана воды, прокипятить, заправить солью, сахаром и охладить.

Студень говяжий

Гольё (говяжьи ноги и губы) опалить, разрезать на части, кости разрубить, вымочить в холодной воде в течение 3—4 часов, вымыть щёткой, обмыть чистой холодной водой, сложить в кастрюлю и залить холодной водой, чтобы уровень воды был выше уровня мяса примерно на 8—10 см. Прибавить на 1 кг голья по 1—2 моркови, лука, петрушки, лаврового листа, немного перца. Кастрюлю накрыть крышкой и варить на слабом огне 6—7 часов, пока мясо не будет легко отделяться от костей. После варки снять с поверхности жир, перец и лавровый лист, отделить мякоть от костей, порубить её или пропустить через мясорубку, смешать с процеженным бульоном, приправить по вкусу соль и разлить в формы или глубокие блюда. При заливке формы в студень можно прибавить сваренные яйца, нарезанные кружочками. В таком случае форму залить лишь на одну треть, дать студню остыть, уложить сверху кружки яиц и снова залить студнем.

Перед подачей к столу форму окунуть в горячую воду, выложить студень на блюдо. К студню можно подать хрен с уксусом, горчицу, сметанный соус с хреном, а также огурцы и салат из красной или белокочанной капусты.

Борщ украинский

Сварить мясной бульон и процедить. Очищенные коренья и свёклу нарезать соломкой. Свёклу тушить 20—30 минут, прибавив при этом жир, томат-пюре, уксус и немного бульона. Нарезанные коренья и лук слегка поджарить с маслом, заправить с поджаренной мукой, разбавить мясным бульоном и довести до кипения. Подготовленный для борща бульон положить картофель, нарезанный крупными кусками, крупно нарезанную капусту, свёклу, соль и варить 10—15 минут, потом добавить поджаренные коренья, лавровый лист, душистый и горький перец и варить до тех пор, пока картофель и капуста не будут готовы.

Готовый борщ заправить салом, растёртым с чесноком, довести до кипения, после чего дать борщу настояться в течение 15—20 минут.

Разливая в тарелки, положить в борщ сметану и посыпать мелко нарезанной зеленью петрушки.

На 500 г мяса — 400 г капусты, 400 г картофеля, 250 г свёклы, по ½ стакана томата-пюре и сметаны, 1 морковь, петрушку и головку лука, 20 г свиного сала, 1 столовую ложку сливочного масла, 1 столовую ложку муки.

Баранина жареная

Кусок баранины (ножку, почечное место) обмыть, зачистить, посыпать солью и целым куском положить на противень или сковороду; полить баранину 2—3 столовыми ложками растопленного масла, поставить в духовой шкаф и жарить до готовности, периодически поливая образовавшимся соком.

Готовую баранину нарезать ломтиками, уложить на блюдо, прибавить гарнир — картофель отварной с маслом или жареный, а также фасоль в томате или масле,— посыпать зеленью петрушки или укропом и полить процеженным соком.

Бифштекс с картофелем

Мясо (говяжью вырезку) обмыть, очистить от сухожилий, нарезать поперёк волокон на куски примерно по 100—150 г, слегка отбить, посыпать солью, перцем, положить на сильно разогретую с маслом сковороду или в неглубокую кастрюлю и жарить с обеих сторон до полной готовности (10—15 минут).

Готовый бифштекс переложить на блюдо, полить соком и маслом, а на гарнир подать жареный картофель и очищенный, промытый настроганный хрен. Отдельно можно подать огурцы.

Сладкий пирог из дрожжевого теста

Сладкий пирог делают с начинкой из повидла, джема, варенья или яблок.

Готовое тесто раскатать слоем примерно в ½ см, положить на приготовленный противень, лист или круглую сковороду, обрезать лишнее тесто, положить начинку и загнуть края на 1½—2 см. Из остатков теста нарезать узкие полоски и сделать поверх начинки решётку. Затем поставить пирог в тёплое место, чтобы он поднялся. Когда пирог поднимется, смазать его сверху взбитым яйцом и поставить в жаркий духовой шкаф на 20—30 минут.

Готовый пирог осторожно снять с противня, положить на бумагу, обсыпать сверху сахарной пудрой, смешанной с ванилином, нарезать, уложить на блюдо и подать.

К сладкому пирогу можно подать молоко, чай.

Пирожки из пресного теста

На пирожковую доску просеять муку холмиком, сделать в нём углубление, в которое положить сметану, масло, соль, сахар. Отбить яйца и быстро замесить тесто. Скатав тесто в шар, положить его на тарелку, покрыть полотенцем и вынести в холодное место на 30—40 минут. После этого тесто раскатать слоем в ½ см, вырезать кружки стаканом или специальной выемкой; смазав кружок теста сверху взбитым яйцом, положить на середину его начинку и делать пирожки разной формы. Пирожки уложить на лист с промежутками 1½—2 см, смазать взбитым яйцом и выпекать в жарком духовом шкафу в течение 10—15 минут.

На 500 г муки — 1 стакан сметаны, 2 яйца, 2 столовые ложки масла, 1 столовую ложку сахару, ½ чайной ложки соли.

Начинка для пирогов и пирожков из говядины

(для теста, приготовленного из 1 кг муки)

Пропустить через мясорубку сырое мясо, прожарить его на сковороде с маслом и снова пропустить через мясорубку. Отдельно поджарить мелко нарезанный лук и смешать его с мясом, прибавив рубленые яйца, соль, перец.

Мясную начинку можно сделать также из варёной говядины; нарезать её маленькими кусочками, пропустить через мясорубку или изрубить на доске. На сковороде поджарить в масле мелко нарубленный лук, смешать его с мясом и снова прожарить в течение 3—4 минут. После этого положить в мясо рубленые яйца, добавить соль, перец, 1—2 столовые ложки масла, а если фарш недостаточно сочен,— 1—2 столовые ложки бульона.

На 800 г мяса (мякоти) — 2—3 столовые ложки масла, 3 яйца, 1—2 головки репчатого лука.

Начинка из ливера

(печёнка, лёгкое, сердце)

Ливер говяжий, телячий, бараний или свиной промыть и поставить варить. Сваренный ливер разрезать на небольшие кусочки, пропустить через мясорубку, положить на сковороду вместе с поджаренным луком и слегка прожарить. Затем добавить соль, перец, рубленые яйца и всё смешать.

На 1 кг ливера — 2—3 столовые ложки сливочного масла, 3 яйца, 2 головки репчатого лука.

Печенье песочное

В муку положить сахарную пудру или сахарный песок, соду, ванилин, всё перемешать, прибавить сметану, масло или маргарин кусочками и замесить тесто; скатать его в виде шара, накрыть салфеткой и дать полежать на холоде 20—30 минут; после этого раскатать толщиной около ½ см. На поверхности теста сделать наколы вилкой и вырезать маленькие фигурки: кружки диаметром 3—4 см, полумесяцы, ромбики, шпалки и т. п.— и уложить их на лист; некоторые фигурки можно украсить, например, в центре кружка положить изюминку или ягодку из варенья.

Фигурки смазать взбитым яйцом и поставить в духовой шкаф на 10—12 минут для выпечки.

На 2 стакана муки — ½ стакана сметаны, 1 стакан сахару (пудры или песка), 100—125 г масла или маргарина, ½ чайной ложки соды, ½ порошка ванилина.

Из «Книги о вкусной и здоровой пище»
Пищепромиздат. 1952.

Первая страница обложки работы А. Катковского.

К этому номеру даётся бесплатное приложение: выкройка халата.

Главный редактор — А. Г. АБРАМОВА. Редакционная коллегия: В. А. ГЕРАСИМОВА, М. М. КАГАНОВ... Л. Е. КАРАСЕВА, Е. В. КОНОНЕНКО, Е. Д. МИШИНА, А. А. СЕВЕРЬЯНОВА, Н. Н. ШУЛЬГИНА (зам. главного р...

Адрес редакции: Москва, ул. «Правды», 24.

Оформление ... Заказ № 2957.

№№ телефонов: зав. редакцией и отдела оформления — Д 3-34-79, отдела писем — Д 3-38-15, отдела ...

... 07727. Подписано к печ. 11/XII 1952 г. Изд. № 1005. Формат бум. 60 × 92⅛. 2,75 бум. л.— 5,50 печ. л. Тираж ...

Типография газеты «Правда» имени Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.